FLACSO-ARGENTINA

DIPLOMATURA / MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLITICA

SEMINARIO CULTURA, POLÍTICA Y SOCIEDAD 2018

Equipo docente a cargo:
Dr. Diego Zenobi (CONICET/UBA)
Dra. Ana Guglielmucci (CONICET/UBA)

PRESENTACIÓN

El objetivo general del curso es explorar y reflexionar en torno a algunos núcleos de debate articulados en torno de la tríada Cultura/Política/Sociedad. En este sentido trabajaremos sobre tres ejes, comenzando con la problematización de aquello que tanto desde el sentido común (inclusive el académico), y con toda la apariencia de lo natural, se nos presenta como "el Estado". En segundo término abordamos algunos problemas conceptuales articulados en torno de los "activismos", que implican formas contemporáneas de movilización, disputa y conflicto con el Estado. Abordaremos los procesos políticos de conformación de colectivos de demandas, dando cuenta de los recursos que ponen en juego así como de los dilemas que enfrentan. Finalmente, trataremos la producción de representaciones sociales sobre comunidades de diverso orden (local, regional, nacional, transnacional) a través de diversos dispositivos de representación orientados a la construcción de ciudadanías y de vínculos primordiales.

OBJETIVOS

- Analizar y debatir diferentes perspectivas conceptuales que abordan relaciones posibles entre Cultura, Política y Sociedad.

- Brindar herramientas teóricas y abordajes metodológicos para el análisis etnográfico de procesos políticos estatales y no estatales.

- Identificar y problematizar las especificidades metodológicas de producción de conocimiento etnográfico en torno de los ejes problemáticos propuestos

FECHAS

Inicio de clases: 18 de octubre de 2018
Cursada: i) jueves y viernes de 18 a 21 hs (18 y 19 de octubre; 1 y 2 de noviembre, y 22 y 23 de noviembre); ii) sábados 20 de octubre y 3 de noviembre de 10 a 13, y sábado 24 de noviembre de 10 a 13 y de 14 a 17.

MODO DE EVALUACIÓN.

Se requiere: i) Asistencia al 80% de las clases; ii) elaboración de un trabajo práctico luego de finalizado el eje II; iii) elaboración de un examen final, cuyas consignas serán informadas oportunamente.

EJE I- EL ESTADO COMO PROBLEMA

Clase 1- Jueves 18 de octubre de 18 a 21 hrs.

El Estado como ilusión, realidad y objeto de estudio.
Una aproximación crítica al tratamiento del Estado/estado como una entidad: Max Weber, Philip Abrahams y Timothy Mitchell. 'Sistema-estado' e 'idea-estado'. La heterogeneidad, falta de coordinación relativa, inconsistencia y prorosidad de los límites del sistema estado. La producción social del sistema-estado y de la idea-estado. ¿Es posible prescindir de una noción analítica de 'Estado'/'estado'?

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

ABRAMS, P, 2000: "Notas sobre la dificultad de estudiar al estado (1977)". *Virajes*, año 2, No 2.

MITCHELL, T. 2015: "Sociedad, economía y el efecto del estado". En: Abrams, Ph., A. Gupta y T. Mitchell, *Antropología del Estado*. FCE, México.

A presentar por los estudiantes

GAZTAÑAGA, J. 2014: "La creatividad social como un enfoque etnográfico sobre el poder en proceso: preguntas y propuestas desde la relevancia institucional del Estado". *Actas del IX Congreso Argentino de Antropología Social*, Rosario, UNR.

GUPTA, A. 2015: "Fronteras borrosas: el discurso de la corrupción, la cultura política y el estado imaginado". En: Abrams, Ph., A. Gupta y T. Mitchell, *Antropología del Estado*. FCE, México.

Bibliografía complementaria

BOBBIO, N. Y M. BOVERO 1985: *Origen y fundamento del poder político*, Grijalbo, Mexico.

BORON, A. 2003: "Estadolatría y teorías 'estadocéntricas: notas sobre algunos análisis del Estado en el capitalismo contemporáneo'". En: *Estado, capitalismo y democracia en America Latina*. Clacso, Buenos Aires.

FERGUSON, J. y A. GUPTA 2002: "Spatializing states: toward an ethnography of neoliberal governmentality." *American Ethnologist*, 29. (Hay traducción, mimeo).

OLLMAN, B. 2003: "Theses on the Capitalist State", en: *Dialectical Investigations*. London, Routledge

WEBER, M.: 1996 [1922]: *Economía y sociedad. Esbozo de sociología comprensiva*. FCE. México. 10a reimpresión. (Selección de textos).

Clase 2- Viernes 19 de octubre de 18 a 21 hrs.

Estado, producción simbólica/cognitiva y regulación de la vida social.

El papel central del Estado en la 'regulación moral': Philip Corrigan y Derek Sayer. Las 'afirmaciones' del Estado como formas de imposición de 'clasificaciones' y el poder naturalizador de las rutinas burocráticas y los rituales de Estado. El papel central del Estado en la producción y reproducción de las estructuras cognitivas: Pierre Bourdieu. La concentración de los distintos tipos de capital y la emergencia del 'capital específicamente estatal'. El 'capital simbólico objetivado' y los 'actos de institución' estatales. Burocracia, *'doxa'* y 'efecto de universalización'.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

BOURDIEU, P. 1997: "Espíritus de Estado. Génesis y estructura del campo burocrático". En: *Razones prácticas. Sobre la teoría de la acción.* Anagrama, Barcelona.

CORRIGAN, P. y D. SAYER 2007: "El Gran Arco: La formación del Estado inglés como revolución cultural", En: Lagos, María L. y Pamela Calla (comps.) *Antropología del Estado.*

Dominación y prácticas contestatarias en América Latina. PNUD, Bolivia, La Paz.

A presentar por los estudiantes

BOURDIEU, P. 1997: "El espíritu de la familia". En: *Razones prácticas*. Anagrama, Barcelona.

VILLALTA, C. 2006: "Cuando la apropiación fue adopción. Sentidos, prácticas y reclamos en torno al robo de niños". *Cuadernos de Antropología Social*, 24

Bibliografía complementaria

DURKHEIM, E. 1966: *Lecciones de sociología. Física de las costumbres y el derecho*. Buenos Aires, Schapire. Lecciones Cuarta a Novena.

GRAEBER, D. 2006, "Beyond Power/Knowledge an exploration of the relation of power, ignorance and stupidity". *Malinowski Memorial Lecture*. London, LSE. (Hay traducción)

ROSE, N. 2007: "¿La muerte de lo social? Re-configuración del territorio de gobierno." *Revista argentina de sociología*, 5(8).

WEBER, M.: 1996 [1922]: *op. cit.*

Clase 3- Sábado 20 de octubre de 10 a 13 hrs.

Perspectivas antropológicas sobre el Estado.

El análisis etnográfico y comparativo de la producción social de agencias y prácticas estatales, la producción e imposición de representaciones acerca del Estado/estado, y su reificación.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

BALBI, F.A. 2010: "Perspectivas en el análisis etnográfico de la producción social del carácter ilusorio del Estado." *Revista de Estudios Marítimos y Sociales*, 3.

SHORE, C. 2010: "La antropología y el estudio de la política pública: reflexiones sobre la 'formulación' de las políticas". *Antípoda*, 10.

A presentar por los estudiantes

CANELO, B. 2008: "Dirigentes de migrantes andinos, empleados y funcionarios públicos ante'"el Estado.' Una mirada desde abajo para comprender procesos políticos locales (Ciudad de Buenos Aires, Argentina)." *Cuadernos de Antropología Social*, 27.

KOBERWEIN, A. 2013: "El Estado como categoría nativa: trabajo, territorio y proyecto nacional". *Avá*, 21.

Bibliografía complementaria

KOBERWEIN, A. 2012: *Microcrédito, relaciones personalizadas, economía y política. El crédito para los pobres, de Bangladesh a la Argentina*. Serie 'Antropología Política y Económica' - GIAPER. Editorial Antropofagia, Buenos Aires.

EJE II-CONFLICTOS Y ACTIVISMOS

Clase 4- jueves 1 de noviembre de 18 a 21 hrs

Activistas/militantes: entre el movimiento y el Estado

De los movimientos sociales a la perspectiva etnográfica sobre el involucramiento político. Principios de legitimación y de adhesión a las causas públicas. Los procesos políticos, entre las tramas locales, los Estados, y las modulaciones transnacionales. Estado y Sociedad civil: relaciones recíprocas y fronteras porosas.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

MANZANO, Virginia. 2013. *La política en movimiento*. *Movilizaciones colectivas y políticas estatales en la vida del Gran Buenos Aires* (Introducción y cap 1). Eds Prohistoria. Rosario.

A cargo de los estudiantes

ZENOBI, D. 2014. "Capítulo 1: Las víctimas movilizadas" y "Capítulo 2: Familiares y sobrevivientes frente al Estado". En: *Familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el Estado.* Buenos Aires. Antropofagia.

VECCHIOLI, Virginia. 2005. "La nación como familia. Metáforas políticas del movimiento argentino de derechos humanos". En: Frederic, Sabina y Soprano, Germán (Eds.) *Cultura y política en etnografías sobre la Argentina*. Ediciones UNQUI, Buenos Aires.

Bibliografía complementaria

BALBI, Fernando (2017). “Moral e interés. Una perspectiva antropológica”. PUBLICAR-En Antropología y Ciencias Sociales, N° 23, Argentina.
Quiros

BALBI, F. A. y BOIVIN M. 2008: “La perspectiva etnográfica en los estudios sobre política, Estado y gobierno”. En: Cuadernos de Antropología Social, N° 27. pp. 7-17.

Cohen, Jean: “Estrategia o identidad: paradigmas teóricos nuevos y movimientos sociales contemporáneos” (p. 2-42) en Teoría de los Movimientos Sociales, Cuadernos de Ciencias Sociales de FLACSO, 1991.

QUIROS, J. 2011. “Introducción” y “Final. Por una teoría etnográfica del involucramiento político”. En: *El porqué de los que van.* Buenos Aires: Antropofagia.

Clase 5: viernes 2 de noviembre de 18 a 21 hrs

Política y emociones: la dimensión pública del sufrimiento

La construcción social de las emociones en contexto. Del dolor a la conformación de comunidades reivindicativas: víctimas, sobrevivientes y familiares movilizados. La lucha política como pragmática de los afectos. La apelación al parentesco y a la ciudadanía como principios de adhesión a las causas públicas: límites y tensiones.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

LUTZ, Catherine. 1986. “Emotion, thought and estrangement: emotion as cultural category”. Cultural Anthropology, vol. 1, n_ 3

A cargo de los estudiantes

ZENOBI, Diego. 2014. La expresión de las emociones en el espacio púbico” Cap. 3. En *Familia, política y emociones. Las víctimas de Cromañón entre el movimiento y el Estado*. Antropofagia, Buenos Aires.

PITA, M. V. 2010. “El mundo de los familiares de gatillo fácil”. En: *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial.* Ediciones Del Puerto, Buenos Aires.

JELIN, E. 2007. “Víctimas, familiares y ciudadanos/as: las luchas por la legitimidad de la palabra.” *Cadernos Pagu* (29) julho-dezembro.

Bibliografía complementaria

FONSECA, C.; MARICATO, M. "Criando comunidade*:* emoção*,* reconhecimento e depoimentos de sofrimento". Intersecções, V. 15, N° 2.

PITA, M. V. 2010. *Formas de morir y formas de vivir. El activismo contra la violencia policial*. Ediciones Del Puerto, Buenos Aires.

Goodwin Jeff, Jasper James y Polletta, Francesca 2001 *Passionate Politics. Emotions and Social Movements*. Chicago and London, The University of Chicago Press.

MAUSS, Marcel. 2005. “Expressao obrgiatoria dos sentimentos.” En: Ensaios de sociología. Rio de Janeiro, Ed. Perspectiva.

Clase 6: sábado 3 de noviembre de 10 a 13 hrs

El humanitarismo: la gestión de las violencias traumáticas

El humanitarismo como configuración moral contemporánea. El gobierno del sufrimiento: ciudadanía traumatizada / ciudadanía biológica. Campos políticos / campos de conocimiento: luchas por el reconocimiento a través de las categorías diagnósticas. El activismo psi: salud mental y Derechos Humanos.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

FASSIN, Didier. 2016. “El gobierno humanitario”. En: *La razón humanitaria. Una historia moral del tiempo presente.* Prometeo Editorial, Buenos Aires.

Fassin, Didier, & Vazquez, Paula. (2003). Gobernar por los cuerpos, políticas de reconocimiento hacia los pobres y los inmigrantes en Francia. *Cuadernos de antropología social*, (17), 49-78.

A cargo de los estudiantes

PETRYNA, A. 2004. “Biological Citizenship: The Science and Politics of Chernobyl-Exposed Populations”, OSIRIS, 19: 250-265 (HAY TRADUCCIÓN de Agostina Gagliolo para el programa de Antropología y Salud, FFyL –UBA).

ZENOBI, D 2017 'Esperando justicia'. Trauma psíquico, temporalidad y movilización política en la Argentina actual. *Papeles del CEIC-International Journal on Collective Identity,* (1).

Bibliografía complementaria

CAPLE JAMES, E. 2010. Democratic Insecurities: Violence, Trauma, and Intervention in Haiti. University of California Press, California.

DAS, Veena. 1995. "Suffering, legitimacy and healing: the Bhopal Case". En: *Critical Events. An anthropological perspective on Contemporary India",* Oxford University Press Oxford.

SILVA, T Camargo da. 2015. "Tracing identities through interconnections: the biological body, intersubjective experiences and narratives of suffering", *Vibrant – Virtual Brazilian Anthropology,* 12(1).

ZENOBI, D. 2017. "Políticas Para La Tragedia: Estado y expertos en situaciones de crisis". *Iberoamericana – Nordic Journal of Latin American and Caribbean Studies* (Special Issue: La contribución de la Antropología al estudio de crisis y desastres en América Latina), 46(1), 30-41.

EJE III- NACION Y REPRESENTACIÓN

Clase 7- jueves 22 de noviembre de 18 a 21 hs.

Estado y Nación
La producción e implementación de representaciones sociales sobre Nación: comunidades construidas, imaginadas, inventadas, narradas. Dispositivos culturales de representación material y simbólica: el mapa, el censo, el museo.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente:

ANDERSON, Benedict (1993 [1983]) "El censo, el mapa y el museo" En: Comunidades Imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo. Fondo de Cultura Económica, Méjico.

BHABHA, Homi K. (2010[1990]) “Introducción. Narrar la nación” y “DiseminNación. Tiempo, narrativa y los márgenes de la nación moderna”. En: Homi K. Bhabha (comp.) Nación y narración. Entre la ilusión deuna identidad y las diferencias culturales. Siglo XXI Editores Argentina, Buenos Aires. Pp. 11-20 y 385-423.

A cargo de los estudiantes

SOMMER, Doris (2010[1990]) “Un romance irresistible: las ficciones fundacionales de América Latina”. En: Homi K. Bhabha (comp.) Nación y narración. Entre la ilusión de una identidad y las diferencias culturales. Siglo XXI Editores Argentina: Buenos Aires. Pp. 99-134.

Bibliografía complementaria

BUTLER, Judith & CHAKRAVORTY SPIVAK, GAYATRI (2009) ¿Quién le canta al estado-nación?. Paidós: Buenos Aires.

PAREKH, Bhikhu (2000) “El etnocentrismo en el discurso nacionalista”. En: Fernández Bravo, A.(comp.) La invención de la nación. Lecturas de la identidad, de Herder a Homi Bhabha, Manantial: Buenos Aires.

RENAN, E. (1882) ¿Que es una nación?. Conferencia pronunciada en la Sorbona, el 11 de marzo de 1882.

Clase 8 – viernes 23 de noviembre de 18 a 21 hs.

Representaciones identitarias, multiculturalismo y transculturalidad

Lo estatal como un conjunto de prácticas sociales que permiten organizar identidades culturales, proveen lugares de identificación y recrean vínculos pensados como primordiales o contractuales.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

SEGATO, Rita (2002) “Identidades políticas y alteridades históricas. Una crítica a las certezas del pluralismo global”. *Nueva Sociedad* 178, Abril 2002, pp. 104-125.

TAYLOR, Charles (1993) “El multiculturalismo y la política del reconocimiento”. Fondo de Cultura Económica: D.F México.

A cargo de los estudiantes

SEGATO, Rita (2010) "Los cauces profundos de la raza latinoamericana: una relectura del mestizaje". En: *Crítica y Emancipación*. Revista latinoamericana de ciencias sociales, Año II Nº 3, Primer semestre 2010. Pp. 11-44.

STOLCKE, Verena (2007) "Los mestizos no nacen sino que se hacen". En: Verena Stolcke & Alexandre Coello (ed.), Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI), Bellaterra: Barcelona.

Bibliografía complementaria

TURNER, Terence (1995). "Neoliberal Ecopolitics and Indigenous Peoples: The Kayapo, the 'Rainforest Harvest' and the Body Shop". En: DICUM, G. (ed.) Local heritage in the changing tropics, School of Forestry and Env. Studies: Yale, pp. 113-127.

ZIZEK, Slavoj (2001) "Multiculturalismo o la lógica cultural del capitalismo multinacional". En: Jameson, F. & Zizek, S. (comp.) Estudios culturales. Reflexiones sobre el multiculturalismo, Paidos: Buenos Aires

Clase 9- Sábado 24 de noviembre de 10 a 13 hrs.

Estado-Nación y ciudadanía

La evocación y recreación de sentimientos de pertenencia y porvenir como comunidad (local, regional, nacional, transnacional). Nociones de ciudadanía y formación estatal.

Bibliografía obligatoria

A cargo del equipo docente

PEIRANO, Mariza (1986). "Sem lenço, sem documento: reflexões sobre cidadania no Brasi". En *Sociedade e Estado*: Revista semestral do Departamento de Sociologia da UnB. Vol. 1-jun.1986-Brasllia, pp. 49-63.

SASSEN, Saskia (2010) "Sujetos fundacionales de pertenencia política: el cambio en la relación actual con el estado nacional". En: Territorio, autoridad y derechos. De los ensamblajes medievales a los ensamblajes globales. Katz: Buenos Aires.

A cargo de los estudiantes

LAZAR, Sian (2008) "Eso es luchar sindicalmente. Ciudadanía, el estado y los sindicatos en El Alto, Bolivia". En: *Cuadernos de Antropología Social*, núm. 27, pp. 63-90.

PEIRANO, Mariza (2002) “This horrible time of papers”: documents and national values”. En: *Série Antropologia* 312, Departamento de Antropologia Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Brasília, Brasília, DF.

Bibliografía complementaria

CHATTERJEE, Partha (2008) “Una respuesta a los modelos de la ‘sociedad civil’ de Taylor”. En: La nación en tiempo heterogéneo y otros estudios subalternos. Siglo XXI Editores Argentina: Buenos Aires. pp. 159-178.

GEERTZ, Cliford (1973) “The integrative Revolution: Primordial Sentiments and Civil Politics in the New States”. En: The Interpretation of Culture, Basic Books: New York.

PEIRANO, Mariza (2011). “Your ID, please? The Henry Gates vs. James Crowley Event from an Anthropological Perspective”. En *Vibrant* v.8 (2), pp. 39-67.

PEIRANO, Mariza (2009). “O paradoxo dos documentos de identidade: relato de uma experiência nos Estados Unidos”. En Horizontes Antropológicos, Porto Alegre, ano 15, n. 32, jul./dez. 2009, pp. 53-80.

Clase 10- Sábado 24 de noviembre de 13 a 17 hrs

Taller de integración y discusión del seminario
Revisión de las problemáticas centrales del curso. Presentación y discusión sobre los trabajos finales de los estudiantes.