



FLACSO
ARGENTINA

MAESTRÍA EN ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y POLÍTICA

CURSO 2016

CRÍTICA ETNOGRÁFICA CONTEMPORÁNEA

Dr. Pablo Wright
taanqui@yahoo.com

OBJETIVOS

Este curso revisa los principales temas que sintetizan el replanteamiento contemporáneo de los procesos de investigación, escritura e intervención etnográfica, ubicándolos dentro de las discusiones teóricas clave de la antropología. Entre ellas se puede mencionar la naturaleza del conocimiento antropológico, sus fuentes de legitimación, el rol de los contextos socio-históricos y políticos en la estructuración del discurso etnográfico. Asimismo se revisa el carácter dinámico y dialéctico de la constitución de los “lugares etnográficos” y los cuerpos disciplinares desarrollados para analizar la realidad social desde la óptica antropológica. En este marco se revisan tendencias de crítica etnográfica en diversas tradiciones académicas, efectuando una comparación con el estado de la cuestión en algunas tradiciones de América Latina.

ESQUEMA DE CLASES Y TEMAS

CLASE 1

Presentación: El espíritu de la etnografía

“Zoolingüística” y sensibilidad migrante (Le Guin, Rushdie): ideas generales y metáforas para pensar la antropología. Antropología como experiencia iniciática (Carvalho).

Bibliografía obligatoria

1. **Le Guin, Ursula K. 1987.** La autora de las semillas de acacia. Y otros fragmentos de la Revista de la Asociación de Zoolingüística. En: Ursula K. Le Guin, La Rosa de los Vientos. Barcelona: Edhasa, pp. 1-36
2. **Rushdie, Salman 1985.** The location of Brazil. American Film 10:5-53
3. **Carvalho, José Jorge de 1993 .** Antropología: saber académico y experiencia iniciática. Antropológicas, Nueva Época, 5: 75-86

CLASE 2

Historias míticas

Los tiempos míticos y la fundación del canon antropológico. El viaje, el campo, los textos, los datos, y la constitución de la perspectiva disciplinar (Durkheim, Boas, Malinowski , Krotz). Viaje, teorías viajeras y geopolítica de conocimiento (Clifford). Cultura y lengua para Boas.

Bibliografía obligatoria

4. **Durkheim, Emile 1933 [1912].** Las Formas Elementales de la Vida Religiosa. Barcelona: Akal Editor. Introducción, pp.1-17.
5. **Krotz, Esteban 1988.** Viajeros y antropólogos: aspectos históricos y epistemológicos de la producción de conocimientos. Nueva Antropología 9 (33):17-52
6. **Clifford, James 1989.** Notes on travel and theory. Inscriptions 5:177-188
7. **Boas, Franz. 1964.** Linguistics and Ethnology. En. Dell Hymes (ed.), Language in Culture & Society. A Reader in Linguistics and Anthropology. New York: Harper & Row, Publishers, pp.15-26

CLASE 3

Retóricas y textos

Crítica de textos etnográficos: claves y miradas para el análisis de la producción antropológica o la “antropología posmoderna”. Realismo etnográfico, construcción del texto antropológico y de la autoridad etnográfica. Clifford). Críticas y desafíos al turno

literario en antropología: etnografía multisituada (Marcus), nuevos sentidos de la escritura (Stoller), la *praxis* etnográfica y los múltiples sentidos (mirar, escuchar, escribir) (Bartolomé, Cardoso de Oliveira).

Bibliografía obligatoria

8. Clifford, James. 1986. Introduction: Partial Truths. En: Clifford, James y Marcus, George (eds.) 1986. Writing Culture: The Poetics and Politics of Ethnography. Berkeley: University of California Press, pp.1-26 [Hay traducción castellana]

9. Marcus, George E. 2001. Etnografía en/del sistema mundo. El surgimiento de la etnografía multilocal. Alteridades 11 (22): 111-127

10. Stoller, Paul. 2009. Re-Writing Culture. Etnofoor, Vol. 21, No. 1, “Writing Culture” pp. 45-59

11. Bartolomé, Miguel. 2004. En defensa de la Etnografía. Aspectos contemporáneos de la investigación intercultural. Avá. Revista de Antropología 5: 69-89

12. Cardoso de Oliveira, Roberto. 2004. El trabajo del Antropólogo: Mirar, Escuchar, Escribir. Avá. Revista de Antropología 5:55-68

Bibliografía complementaria

13. Keesing, Roger. 1993. The Lens of Enchantment. Culture 13(1): 57–59.

14. Stoller, Paul. 1991. High in Fiber, Low in Content: Reflections on Postmodern Anthropology. Culture XI (1-2): 101-110

CLASE 4

Antropólogos como autores

Construcción de textos etnográficos de E. Evans-Pritchard, y Claude Lévi-Strauss: del campo al texto; los sujetos-etnógrafos y sus dilemas (Geertz). Puentes entre historia y antropología (de Martino).

Bibliografía obligatoria

15. Geertz, Clifford. 1988. Works and Lives. The Anthropologist as Author. Stanford, California: Stanford University Press, Caps. 1 y 3 [Hay traducción castellana]

16. Lévi-Strauss, Claude. 1958. Tristes Trópicos. Buenos Aires: EUDEBA, Caps 1-4, 6, 20, 23, 29 y 38

17. Signorelli, Amalia. 2003. El historiador etnógrafo. Ernesto de Martino en la investigación de campo. Alteridades 13 (25): 13-24

CLASE 5

Retóricas latinoamericanas

Escenarios latinoamericanos: la creación de un canon crítico de la antropología en América Latina. Los “cabecitas negras”. Construcción social del marginado y migraciones urbanas (Guber). Búsquedas teóricas desde América Latina (Jimeno, Krotz).

Bibliografía obligatoria

18. Guber, Rosana. 2002. “El Cabecita Negra” o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina. En: Sergio Visacovsky y Rosana Guber (Comp.), Historia y estilos de trabajo de campo en la Argentina. Buenos Aires: Antropofagia, pp.347-374

19. Jimeno, Myriam. 2005. La vocación crítica de la antropología en Latinoamérica. Antípoda, Nro. 1 Julio-Diciembre: 43-65

20. Krotz, Esteban. 1993. La producción de la antropología del Sur: características, perspectivas, interrogantes. Alteridades 3 (6):5-11

CLASE 6

Los espacios y los cuerpos

Conocimiento antropológico y geopolítica cultural. Los espacios y la producción de los “lugares etnográficos” (Wright, Gupta y Ferguson, Clifford). Cuerpos y espacios plurales. Cuerpos disciplinares y tradiciones académicas. Los cuerpos etnográficos y su dimensión metodológica (Wright).

Bibliografía obligatoria

21. Wright, Pablo. 2005. Cuerpos y espacios plurales. Sobre la razón espacial de la práctica antropológica. Indiana 22: 55-74

22. Gupta, Akhil and James Ferguson. 1997. Discipline and Practice: “The Field” as Site, Method, and Location in Anthropology. En Akhil Gupta and James Ferguson (eds.), Anthropological Locations. Boundaries and Grounds of a Field Science. Berkeley, Los Angeles and London : University of California Press, pp.1-46

23. Clifford, James. 1997. Spatial Practices: Fieldwork, Travel, and the Disciplining of Anthropology. En Akhil Gupta and James Ferguson, op.cit., pp.185-222

24. Wright, Pablo. 1995. El espacio utópico de la antropología. Una visión desde la Cruz del Sur. Cuadernos. Instituto Nacional de Antropología y Pensamiento Latinoamericano 16:191-20

CLASE 7

La investigación intercultural: ejemplos lejanos

Los otros, contruidos, discriminados y representados (Fabian). Construcción ideológica del otro, el racismo y el caso africano (Rigby). Imaginarios urbanos y postcolonialidad en Níger. (Masquelier)

Bibliografía obligatoria

25. Fabian, Johannes. 2006. The Other revisited: Critical afterthoughts. Anthropological Theory 6 (2):139-152

26. Rigby, Peter. 1996. African Images. Racism and the end of Anthropology. Oxford and Washington D.C.: Berg

27. Masquelier, Adeline. 2002. Mythographies: Space, Mobility, and the Historical Imagination in Postcolonial Niger. American Ethnologist, Vol. 29 (4): 829-856

CLASE 8

Descripciones y dilemas modernos

Estado, capitalismo y burocracia: burocracia y ciudadanía: antropología de la ventanilla (Signorelli). Antropología y ciudades (Lacarrière). Cultura y cibercultura y antropología (Ardèvol). Capitalismo, objetos de consumo y simbolismos (Parish).

Bibliografía obligatoria

28. Signorelli, Amalia. 1996. Antropología de la ventanilla. La atención en oficinas y la crisis de la relación público-privado. Alteridades 6 (11):27-31

29. Ardèvol. Elisenda. 2003. Cibercultura: un mapa de viaje: Aproximaciones teóricas para el análisis cultural de Internet. Universitat Oberta de Catalunya, Seminario de Cibercultura, pp. 1-18

30. Lacarrière, Mónica. 2007. Una antropología de las ciudades y la ciudad de los antropólogos. Nueva Antropología, vol. XX, núm. 67: 13-39,

31. Parish, Jane. 2015. Beyond occult economies. Akan spirits, New York idols, and Detroit automobiles Hau: Journal of Ethnographic Theory 5 (2): 101-120

CLASE 9

Cultura, sociedad y medicina

Las medicinas indígenas y su lógica: eficacia y símbolos (Lévi-Strauss). La medicina y la antropología. Dilemas socio-políticos y teóricos. Circuitos terapéuticos y ayahuasca

(Calavia Sáez), medicinas indígenas y modernidades (Ayora Díaz), concepciones del cuerpo, la medicina en la perspectiva intercultural (McCallum).

Bibliografía obligatoria

32. Lévi-Strauss, Claude. 1977. La eficacia simbólica. En: Claude Lévi-Strauss, Antropología Estructural. Buenos Aires: EUDEBA, pp. 168-185

33. Calavia Sáez, Oscar. 2014. Teorías, Actores y Redes de la Ayahuasca. ILHA, v. 16, n. 1: 7-40

34. Ayora Diaz, Steffan Igor. 2010. Modernidad alternativa: medicinas locales en los Altos de Chiapas. Nueva Antropología, vol. XXIII, núm. 72, enero-junio, 2010, pp. 11-31,

35. McCallum. Cecilia 1996. The Body That Knows: From Cashinahua Epistemology to a Medical Anthropology of Lowland South America. Medical Anthropology Quarterly, New Series, Vol. 10, No. 3: 347-372

Bibliografía complementaria

36. Lévi-Strauss, Claude. 1977. El hechicero y su magia. En Claude Lévi-Strauss, op.cit., pp 151-167

CLASE 10

Resumen: el turno intersubjetivo y las búsquedas epistemológicas

La crítica etnográfica después del turno literario. La recuperación de la praxis y la intersubjetividad en la antropología contemporánea. Espacios locales, espacios transnacionales y problemas de conocimiento. Tensiones entre representaciones y prácticas: hacia una praxis antropológica.

37. Jackson, Michael. 1998. Minima Ethnographica. Intersubjectivity and the Anthropological Project. Chicago & London: The University of Chicago Press, pp.1-36
35.

38. Jackson, Michael. 2009. Ethnographic Verisimilitude. Etnofoor, Vol. 21, No. 1, "Writing Culture", pp. 9-19

39. Wright, Pablo. 2008. La antropología y el mundo. En: Ser-en-el-sueño. Crónicas de historia y vida toba. Buenos Aires: Biblos, Colección Culturalia, Cap. 6.

Modo de evaluación:

Para la aprobación de curso se requerirá:

(1) Asistencia al 80% de las clases, con participación en actividades prácticas de exposición de textos.

(2) Elaboración de reseñas sobre autores de la bibliografía obligatoria y/o complementaria **para cada clase**. La elección de los autores de las mismas se realizará en consulta con el profesor durante las clases.

(3) Redacción de una monografía final de entre 12-15 páginas sobre un tema tratado durante el curso. El plazo de presentación final será indicado durante el dictado del curso.

NOTA: En todos los trabajos deberá indicarse el nombre del seminario y del profesor; el nombre y apellido del alumno y su correo electrónico.

Todos los trabajos serán entregados en la oficina de la Coordinación Técnica de la Maestría, of. 27

Entrega de monografía:

Lunes 03 de octubre de 2016. La entrega de la misma se hace efectiva cuando es recibida en formato impreso y en la oficina de la maestría. Se recomienda enviar una copia por correo electrónico al docente.

Entrega de nota: semana del 10 de diciembre de 2016