

Kruger, Miriam.

## **Historia, Identidad y Proyecto: Un estudio de las representaciones de los jóvenes argentinos sobre el pasado, presente y futuro de la nación.**

Resumen:

Esta Tesis se inserta en el campo de estudios cognitivos y socioculturales sobre la enseñanza de la historia y la identidad nacional, y define su tema en torno a las articulaciones entre Historia, Identidad y Proyecto nacionales en el contexto argentino posterior a la crisis del 2001, considerada punto de quiebre respecto de los modos de “construir un relato del pasado y una idea del presente y del porvenir” (Novaro y Palermo, 2004: 12). Sus principales objetivos fueron definidos en continuidad con una línea de investigación que venimos profundizando, en la cual hemos priorizado el análisis de las crecientes tensiones entre los objetivos cognitivos -de carácter ilustrado- y los societales – de carácter romántico- de la enseñanza de la historia escolar (Carretero y Kruger, 2005, 2006a, 2007; Carretero, 2007). Ellos son, de modo general: a) revisar las interrelaciones e influencias existentes en un nuevo contexto entre la formación histórico-identitaria y las prácticas político-ciudadanas, y b) evaluar la resignificación y los usos dados por los jóvenes argentinos en la actualidad, a la historia aprendida, analizando los procesos vinculados con su dominio y apropiación en tanto “herramienta cultural” (Wertsch, 1998), en relación con la interpretación del presente y del futuro y con su autocalificación como agentes político- ciudadanos. En esta línea, se formula como problema de investigación el estudio de las interrelaciones entre las representaciones del presente, del pasado y del futuro de la Argentina (ligadas respectivamente a la identidad, la historia y el proyecto), de jóvenes que han completado su escolaridad y que están comenzando sus estudios en la universidad pública, provistos por la escuela de las herramientas culturales consideradas necesarias para convertirse en ciudadanos. Para abordarlo, se realiza una investigación empírica en dos fases: un estudio cuantitativo sobre una muestra de 364 alumnos del Ciclo Básico Común de la Universidad de Buenos Aires, egresados de la escuela media en el 2004 y que votaron por primera vez en el 2005; seguido de un estudio cualitativo sobre un grupo de catorce entrevistados de la misma muestra. La primera fase brinda como resultado una descripción de las representaciones de los jóvenes y su articulación, construyendo un sistema complejo de categorías conceptuales originales surgidas del análisis e interpretación de los datos empíricos, que postulan diferentes formas de comprensión sociohistórica. La segunda fase enriquece y densifica la descripción II realizada, desarrollando las hipótesis y los problemas planteados, y utilizando las categorías teóricas construidas en la instancia cuantitativa como herramientas de análisis de nuevas narrativas, surgidas de entrevistas orales en profundidad.