



**Título de la tesis:** *“Un estudio exploratorio-descriptivo de las identificaciones que construyen los alumnos en los procesos de evaluación de la Educación Secundaria, en dos instituciones educativas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”*

**Doctoranda:** **Leones Mariela**

**Directora de tesis:** Dra. Ángela Corengia, **co director de tesis:** Dr. Pedro Ravela.

## **Resumen**

Esta tesis describe y analiza el papel de la evaluación en el proceso de construcción de identidad o imagen de sí mismo de los alumnos como estudiantes de la Educación Secundaria. Dada la naturaleza del objeto de estudio, se ha seguido una perspectiva metodológica cualitativa.

A partir de una muestra intencional de instituciones educativas, se seleccionaron dos escuelas de Gestión Estatal de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (C.A.B.A). Por un lado, una Escuela Técnica del barrio de Retiro, que depende de la Dirección de Educación Técnica y, por otro lado, una Escuela Artística con Orientación en Cerámica, del barrio de Almagro, que depende de la Dirección General de Enseñanza Artística.

Esta investigación tiene la intencionalidad explícita de posicionarnos en la comprensión del sujeto estudiante de la educación secundaria, recuperando la voz del alumno como actor protagónico en la investigación y sus referentes identitarios como la cultura escolar y el docente. Orienta esta decisión la necesidad de actualizar el debate académico en contexto y con base empírica respecto del problema planteado, recobrando su valiosa historia y, a la vez, aportando otras miradas y preguntas.

Finalmente, a partir del análisis de convergencias y divergencias de los ejes abordados en terreno, se demuestra que la evaluación en el aula es portadora de formas identitarias de los alumnos como estudiantes, de allí la enorme responsabilidad de asumir una genuina reflexividad del tema en la búsqueda de una evaluación escolar democrática y emancipadora.