



FLACSO
ARGENTINA

*Antropología de la Violencia y el Conflicto - 2016**

Dres. Alejandro Isla, Wim Savenije y Magister Evangelina Caravaca

* Se contará en el Seminario de 2016 con la presencia del Profesor Fernando Carrión, ex director de FLACSO Ecuador. Dictará dos clases (15 y 16 de Marzo) sobre 'crimen organizado y narcotráfico' en América Latina.

A los problemas teóricos, morales y culturales para la definición de 'violencia', se agregan metodológicos por sus múltiples representaciones y valoraciones, insertas en el sentido común de las poblaciones estudiadas sobre qué se entiende –o qué abarca– aquella noción. Incluso dentro de una misma sociedad y cultura, existen miradas contrastantes sobre hechos que son descriptos por diferentes actores con estilos, énfasis e involucramientos afectivos, que hacen que se otorgue a la representación de idénticos 'objetos', significados disímiles. Testigos de un hecho, periodistas que lo comunican, científicos sociales y filósofos que lo analizan, a menudo presentan representaciones heterogéneas sobre diferentes especies de hechos, pero tales heterogeneidades se maximizan frente a la caracterización de acciones como 'violentas'. Si dentro de una misma cultura y sociedad compleja se comprueban polisemias que esconden múltiples valoraciones, el juicio sobre Otras culturas con hábitos a menudo diversos, ha constituido, desde el inicio, uno de los troncos principales de la reflexión antropológica en su discusión y crítica del 'salvajismo', la 'barbarie' y la 'civilización'; como de la formulación de los principios del 'relativismo cultural'. Por ello la relación *violencia-cultura*, nos parece estratégica y significativa para descifrar contenidos de esos hechos, como las heterogéneas cargas valorativas que les son atribuidas; que son parte de disputas por su significación.

En relación a lo dicho, otra discusión que se desarrollará a lo largo del curso es la distinción fundamental entre *delito* y *violencia*, y a su vez las relaciones entre ésta y

algunos *rituales* constitutivos de relaciones sociales en determinadas culturas. Rituales con componentes ‘violentos’ que inciden, en las relaciones sociales y en la construcción de subjetividades.

Para recorrer estos caminos propuestos se incorporan algunos de los textos clásicos, como otros recientes, de la antropología sobre el tema, para su lectura y discusión del seminario.

Partimos planteando los presupuestos de la antropología social para *interpretar / describir/ analizar* hechos de violencia; lo mismo con hechos delictivos. Pero postulamos la necesidad de integrar miradas y equipos interdisciplinarios con el objeto de completar y enriquecer la mirada sobre los mismos. Es relevante para ello relevar las desde la antropología y otras disciplinas sociales las características del sistema social y de la cultura política como escenarios condicionantes de las distintas *violencias* y conflictos.

Los estudios de *caso* permiten deconstruir prejuicios, preconcepciones elaborados con relación a saberes cotidianos, aunque partiendo y profundizando desde los significados a los que remiten. También esos estudios son parte substantiva de las tradiciones teóricas de la antropología en la medida que autorizan y estimulan la comparación entre situaciones sociales, históricas y culturales contrastantes. Varios de estos estudios serán hilos conductores del seminario.

Los casos que tratará este seminario se relacionan a tres conjuntos de hechos: *Crimen organizado y narcotráfico en Latino América, integrada a un mundo globalizado*. Un segundo conjunto refiere al incremento de los delitos en relación a escenarios de descomposición social y política (se indaga como ejemplo específico el caso de Argentina en la últimas décadas), y el surgimiento en algunos países de la región, de la llamada ‘justicia popular’; en particular los linchamientos, su relación con la sociedad y Estado, y las secuelas para el sistema de justicia formal. Un tercer y último conjunto tiene como temática fenómenos juveniles actuales que por la violencia que les atribuyen, generan en diferentes países de la región una sensación de seguridad aguda: pibes chorros, pandillas callejeras, maras, barras bravas, quadrilhas, etc.

1. Clase.- (A. Isla.- 01/ 03) Violencia y Cultura. Presentación del curso. Aproximaciones y Teorías. Expresiones y representaciones de la ‘violencia’. Polisemia y una propuesta de clasificación y definición operativa. Colonialismo y Conquista. Holocausto y Genocidio. Guerras sucias y Estado Amok. **Violencias en tiempos de paz: Crímenes y Castigos**, Género e Intimidación, Violencia Simbólica. Tradiciones en la antropología del estudio de las violencias: de Paul Bohannan sobre la Ley y la Guerra a Scheper-Hughes-Bourgois sobre su reflexión en torno a la Violencia en Guerra y en la Paz. Abordajes de ‘la violencia’? (Benjamin & Taussig).

Bibliografía Obligatoria

- Bohannan, P. 1967 “Introduction”; en Bohannan (ed.) Law and Warfare. Studies in the Anthropology of Conflict; The Natural History Press, N.Y.
- Isla, Alejandro y Daniel Míguez, 2003 “De las Violencias y sus Modos. Introducción”; en autores citados Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa; Editorial de las Ciencias, Bs. As.

- Scheper-Hughes, Nancy and Phillippe Bourgois (ed.) 2005 “Introduction: Making Sense of Violence”: en Violence in War and Peace; Blackwell Publishing

Bibliografía Recomendada

- David Richies 1986 “The Phenomenon of Violence”; en The Anthropology of Violence; Oxford, Basil and Blackwell
- Benjamin, Walter 1991 “Para una crítica de la violencia”; en Iluminaciones IV. Taurus, España. [hay varias ediciones de este artículo]
- Arendt, Hannah 2010 Sobre la violencia; Ciencia Política, Alianza Editorial, España.
- Taussig, Michael 1987 “Culture of Terror, Space of Death” (3 -37); en Taussig: Shamanism, Colonialism and the Wild Man. A Study in Terror and Healing; The University of Chicago Press

2a. Clase.- (A. Isla.- 02/ 03) Violencias, delincuencias y conflictos en tiempos de paz I.

Contextos: procesos históricos y sociales del crecimiento del crimen en el caso argentino. Dictadura y ‘capitalismo salvaje’; los ’90 y sus precursores: en la sociedad, en las instituciones de seguridad. Estado y delito. Cultura política y descomposición social. Fragmentación, marginalidad y exclusión. Inseguridad y sensación: un falso dilema. El método y las fuentes. Desde dónde ‘mirar’: experiencia y la ‘visión’ de los actores. Etnografía y cuestionario: complementación o aporía. Explicación e interpretación.

Bibliografía Obligatoria

- Isla, Alejandro y Daniel Míguez, 2003 “De las Violencias y sus Modos. Introducción”, y “Conclusiones”; en autores citados Heridas Urbanas. Violencia delictiva y transformaciones sociales en los noventa; Editorial de las Ciencias, Bs. As.
- **Isla, Alejandro 2016 ‘Entre dos Fuegos. Violencias, Delito e Inseguridad en Argentina. Cuestiones [teóricas y metodológicas] en torno a la sociabilidad’; (pdf; en proceso)**

Bibliografía Recomendada

- Kessler, Gabriel 2009 El sentimiento de inseguridad. Sociología del temor al delito; Siglo XXI, Buenos Aires.

3a. Clase.- (F. Carrión.- 15/ 03) Mercados ilegales frente a mercados informales. La dimensión mundial que tiene la ilegalidad: montos, impactos en la economía, el Estado, sociedad y el territorio. El Narcotráfico como elemento central de la ilegalidad y la cocaína en ella

- La periodización del narcotráfico:
 - Medicinal y religioso
 - Prohibicionismo

- Heroína y Marihuana
- Cocaína
 - Cartel de Medellín
 - Carteles mexicanos
 - Carteles globales
- Producción global

Bibliografía Obligatoria

- CARRIÓN, Fernando (2016): “Mercados ilegales: nueva arquitectura institucional del narcotráfico y su expresión territorial en Latinoamérica”, En: Sistema Fronteriza Global, FLACSO-Guatemala, Guatemala.
- BAGLEY, Bruce (2012): “El tráfico de drogas y el crimen organizado en América”. Documento. Woodrow Wilson Center Update on the Americas”, Washington.

4a. Clase.- (F. Carrión.- 16/ 03) Crimen organizado. De crimen organizado a red global del crimen. La estructura delictiva: nodos, redes, tercerización, holding. La territorialización de la red global del crimen

- División internacional del trabajo
 - Lo nacional
 - Lo local
- La narco política
- Delitos conexos y violencia

Bibliografía Obligatoria

- CARRION, Fernando (2015): “La red global del narcotráfico”, en: Perspectivas de una Corte Penal Regional en el marco de la UNASUR. ED: FGE-ILDIS, Quito.
- DUNCAN, Gustavo (2014): “Más que Plata o Plomo. El poder político del narcotráfico en Colombia y México”. Libro. Debate. Penguin Random House Grupo Editorial, SAS, Bogotá. Capítulos relevantes:
 - Introducción.
 - Primera parte: una teoría sobre el poder político del narcotráfico.
 - Una empresa de producción de poder.

Bibliografía recomendada

- NAÍM, Moisés (2006): “Ilícito. Cómo traficantes, contrabandistas y piratas están cambiando el mundo”. Libro. Debate. Random House Mondadori, Ltda,

Bogotá. Capítulos relevantes:

- Los contrabandistas globales están cambiando el mundo.
- No hay negocio como la droga.
- 9. ¿Qué hacen los gobiernos?
- 13. ¿Hacia dónde va el mundo?

- TOKATLAN, Juan Globalización, narcotráfico y violencia: siete ensayos
- KAPLAN, Marcos (1996): “Economía criminal y lavado de dinero”. Documento. UNAM, Boletín Mexicano de Derecho Comparado, [Número 85](#), 1996, México.
- THOUMI, Francisco (2011): “Carta abierta al Presidente Santos”, Documento. Bogotá. Tokatlian
- UNODC (2011): “Estimating illicit financial flows”, Documento. Viena. Capítulos relevantes:
 - Estimating the global proceeds of crime
 - Methodological approaches proposed in the literature
 - Analysis of previous estimates
 - 3) Socio-economic impact of financial flows emerging from drug trafficking and other transnational organized crime
 - Implications of illicit financial flows contributing to the spread of transnational organized crime 99
 - Implications of investment of criminal financial flows in the licit sector 109
 - Implications of laundering criminal financial flows, including in foreign jurisdictions 116
- VALDÉS, Guillermo (2013): “Historia del narcotráfico en México”. Libro. Aguilar, Santillana Ediciones Generales, México. Capítulos relevantes:
 - Primera Parte: Apuntes para una historia del crimen organizado en México

5a. Clase.- (W. Savenije, 29/ 03). **Violencia urbana moderna: la cultura callejera.** Pandillas juveniles, bandas organizadas, ‘maras’ -como llamadas muchas veces en Central América- o ‘comandos’ -como son llamadas en Brasil-, son conceptos que carecen de una definición clara y generan muchas veces confusiones sobre los grupos a que refieren; por ende tienen limitaciones importantes a ser aplicados en América Latina para analizar los diferentes fenómenos de violencia y delincuencia juvenil. En esta clase se propone la idea de la ‘cultura callejera’ y lo profundiza como un concepto amplio por medio de cual se puede ubicar diversos fenómenos juveniles -entre ellos las pandillas y ‘maras’, pero también ‘hinchas’, ‘comandos’ u otros grupos- y analizar las diferentes razones porqué acuden a la violencia y delincuencia.

Bibliografía Obligatoria

- Hallsworth, S. (2013) *The Gang and Beyond. Interpreting Violent Street Worlds.* Hampshire: Pallgrave Macmillan
 - Back to the streets (cap. 6; pp.138-180).

- Garot, R. (2012). Gang Banging as Edgework. Kriminologisches Journal 44(3), 167-181.
- Jack Katz (1988), Seductions of crime. A chilling exploration of the criminal mind – From juvenile delinquency to cold-blooded murder. New York: Basic Books.
 - Introduction (cap. 1; pp. 3-11).
 - Street Elites (cap. 4; pp. 114-163).

Bibliografía Recomendada

- Daniel Míguez (2008), Delito y cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana. Buenos Aires: Editorial Biblo.
- Gabriel Kessler (2004), La sociología del delito amateur. Buenos Aires: Paidós. Grupos de pares (cap. 3; pp. 61-82).

6a. Clase.- (W. Savenije, 30/ 03). **Pandillas callejeras: El caso de Centroamérica.** Esta clase enfoca las pandillas callejeras en El Salvador y Nicaragua, para analizar sus similitudes y diferencias. Ambos países han sufrido una violencia prologada en forma de guerras civiles, pero el fenómeno de las pandillas son muy distintas, tanto en niveles de violencia como en sus expresiones. Surge la pregunta ¿Por qué las pandillas transnacionales Mara Salvatrucha y el Barrio 18 no actúan en Nicaragua? Este situación problematiza la violencia de guerra civil como explicación socio-histórico y lleva a considerar la influencia de factores socio económicos y dinámicas locales y sus expresiones en el ámbito de la calle.

Bibliografía Obligatoria

- Savenije, W. (2009). Maras y Barras. Violencia juvenil y pandillas en los barrios marginales de Centroamérica. San Salvador: FLACSO – Programa El Salvador. (PDF) Cap. 4.: Las pandillas callejeras o ‘maras’ (pp. 95-159).
- Rocha, J. L. (2006). Mareros y pandilleros: ¿Nuevos insurgentes, criminales? Envío, 293, 39-51.

Bibliografía Recomendada

- Rodgers, D. & Rocha, J. L. (2013). Puntos de inflexión: La evolución de las pandillas en Nicaragua. En The Graduate Institute of International and Development Studies, Small Arms Survey 2013, pp. 47- 73. Cambridge: Cambridge University Press.
- Cruz, J. M. (2010). Central American maras: from youth street gangs to transnational protection rackets. *Global Crime*, 11 (4), 379-398.

7a. Clase.- (A. Isla, 12/ 04) **Violencias, delincuencias y conflictos en tiempos de paz II.** Cambios en los paradigmas y culturas delincuenciales: *polichorros, cachivaches, pibes chorros, ladrones*. Villas y barrios populares: pobres contra pobres. Confianza y lazo social. Estética y delito. Revisitando el concepto de ‘cultura política’. La discusión de ‘confianza’ y ‘creencia’ en la cuestión de ‘inseguridad y delito’.

Bibliografía Obligatoria

- Míguez, Daniel 2008 Delito y Cultura. Los códigos de la ilegalidad en la juventud marginal urbana; Edit. Biblos, Buenos Aires.
- Míguez, Daniel y Alejandro Isla 2010 Entre la Inseguridad y el temor. Instantáneas de la sociedad actual; Paidós, Argentina.

Bibliografía Recomendada

- Míguez, Daniel 2004 Los Pibes Chorros. Estigma y Marginación; Ed. Capital Intelectual, Buenos Aires (existe una reedición del 2010).
- Isla, Alejandro y Daniel Míguez (2011) “Formations of Violence in Post-Dictatorial Contexts: Logics of Confrontation between the Police and the Young Urban Poor in Contemporary Argentina”; en *International Journal of Conflict and Violence*, Vol. 5, Nº 2, Alemania

8a. Clase.- (E. Caravaca 13/ 04). **Las violencias colectivas como fenómeno regional.** Se aborda el fenómeno de violencias colectivas en la región latinoamericana con especial énfasis en el caso mexicano y argentino. Se problematizan las nociones de espontaneidad y su reverso “organizada”, el Estado de derecho y sus límites, Estados de excepción y finalmente, los sentidos en torno a las categorías de “justicia por mano propia” y linchamientos.

Bibliografía Obligatoria

- González, Leandro; Ladeuix, Juan Iván y Gabriela Ferreyra (2011), “Acciones colectivas de violencia punitiva en la Argentina reciente”, *Bajo el Volcán*, Vol. 10, N.º 16, México, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, pp. 165-193.
- Vilas, Carlos 2005 "Linchamientos: venganza, castigo e injusticia en escenarios de inseguridad" en *Revista El Cotidiano*. N.º 131. México.

Bibliografía Recomendada

- Castillo Claudett, Eduardo (2006), “La justicia en tiempos de la ira. Linchamientos populares urbanos en América Latina”, *Revista Pensamiento de los confines*, N.º 18, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- Ramírez Cuevas, Jesús (2006), “Linchamiento en América Latina”, *Revista Pensamiento de los Confines* N.º 18, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.

- Crónica de Linchamientos en El Alto, La Paz, Bolivia - Revista Anfibia:
<http://revistaanfibia.com/cronica/bolivia-los-linchados-de-el-alto/>

9a. Clase.- (E. Caravaca 26/ 04). **Formas arquetípicas de las violencias colectivas: estallidos, saqueos y linchamientos en la Argentina contemporánea.** En esta clase se abordan las formas arquetípicas de las violencias colectivas en la Argentina democrática. Con los aportes de Farinetti y Auyero se analizan el impacto y dinámica de la llamada “*crisis de los saqueos de 1989*”, los estallidos sociales de la década del noventa (del “Santiagueñazo” al diciembre del 2001) y el reciente fenómeno de linchamientos en las ciudades de Córdoba, Rosario y Buenos Aires a comienzo del 2014.

Bibliografía Obligatoria

- Auyero, Javier (2007), La zona gris: violencia colectiva y política partidaria en la Argentina contemporánea, Buenos Aires, Siglo XXI. Pp. 101 a 127
- Farinetti, Marina (1999), “¿Qué queda del movimiento obrero? Las formas del reclamo laboral en la nueva democracia argentina”, Trabajo y Sociedad N.º 1, Santiago del Estero.

Bibliografía Recomendada

- Moreira, Manuel (2010), “Escalas y expectativas sociales de justicia en la Argentina: la justicia colectiva y el linchamiento simbólico”, Antropología y Derecho Año VI - N.º 8, Posadas.
- Pérez, Verónica y Rebón, Julián (2011), “Tiempo de estallidos. La disconformidad de los pasajeros de trenes urbanos”, Documento de trabajo N.º 57, Buenos Aires, Instituto Gino Germani.

10a. Clase.- (A. Isla & E. Caravaca 27/ 04). **Clase de Cierre.** Apostillas a las concepciones sobre la ‘violencia’ visitadas en el seminario. Comentarios, resúmenes y críticas. Perspectivas.



Entrega de monografía

viernes 29 de julio de 2016.

La entrega de la misma se hace efectiva cuando es recibida en formato impreso y en la oficina de la maestría. Se recomienda enviar una copia por correo electrónico al docente.

Entrega de nota: semana del 26 de septiembre de 2016