



FLACSO, Argentina
Maestría en Antropología Social
Seminario Virtual 2016

**RELIGIÓN, CULTURA Y CIUDADANÍA EN AMÉRICA LATINA:
DIMENSIONES POLÍTICAS Y SIMBÓLICAS**

Docentes: César Ceriani Cernadas y Nicolás Viotti
Tutora: Ana Lucía Olmos Álvarez

Duración: Agosto/septiembre 2016

Fundamentación

El curso presenta un panorama sobre el estudio científico social de la religión en América Latina tomando como dimensiones claves los órdenes simbólicos, culturales y políticos que lo enmarcan. Desde la contextualización empírica y el análisis teórico, el seminario explora en aquellas manifestaciones sociales inscriptas usualmente en los dominios de la “religión” y/o la “espiritualidad”, pero que involucran asimismo nociones de persona, de ciudadanía, de identidad colectiva, étnica y política, entre otras. Interesa, de esta manera, realizar un recorrido a contrapelo de los estudios institucionales sobre religión, anclados en lógicas eclesiales o estatales, desplazando la mirada hacia las relaciones sociales, la experiencia cultural y las tramas de poder en contextos públicos concretos y socio-históricamente situados. Unido a esto, el curso apunta a problematizar una mirada comparada sobre religión y cultura en América Latina, perspectiva que se ha revelado particularmente fecunda para la indagación sociológica y antropológica en sus diferentes niveles de agregación y encuadramiento social, se entonces local, nacional, regional o transnacional.

La modalidad virtual implica un abordaje multimedia donde textos, imágenes, videos y conferencias on-line constituyen las herramientas fundamentales de los ocho encuentros sucesivos que componen el seminario. Unido a esto, la propuesta incluye la participación activa en el foro de debate y la realización de trabajos prácticos durante la cursada. Estas actividades serán conducidas por la tutora a cargo del seminario, siendo su objetivo acompañar el desarrollo activo del curso por parte de los estudiantes, realizando actividades conjuntas vía el Foro virtual, aclarando dudas particulares sobre las clases y/o la bibliografía obligatoria y organizando los trabajos prácticos requeridos durante la cursada.



FLACSO
ARGENTINA

Contenidos y lecturas por clase

Clase 1. Introducción / revisión: “religión”, “modernidad” y “secularización”

La religión como categoría social moderna. Las modernidades múltiples y los procesos de nativización de la globalización religiosa. Más allá de las narrativas dominantes sobre la secularización o la re-sacralización del mundo: miradas situadas y comparadas sobre religiosidad y cultura desde América Latina.

Bibliografía obligatoria

Ceriani Cernadas, César. 2013. La religión como categoría social: encrucijadas semánticas y pragmáticas. *Cultura y Religión. Revista de Sociedades en Transición*, Vol. VII, Nº1, pp.10-29.

Giumbelli, Emerson. 2004. Religião, Estado, Modernidade: notas a propósito de fatos provisórios. *Estudos Avançados*, 18 (52), pp. 47-62

Semán, Pablo. 2007. “La secularización entre los científicos de la religión del Mercosur”. In: M.J. Carozzi & C. Ceriani (orgs), *Ciencias Sociales y religión en América Latina: perspectivas en debate*. Buenos Aires: Biblos, pp. 41-59

Bibliografía complementaria

Asad, Talal. 1993. *Genealogies of religion Discipline and reasons of power in Christianity and Islam*. Baltimore: John Hopkins University Press.

Asad, Talal. 2003. *Formations of the Secular: Christianity, Islam, Modernity*. Stanford: Stanford University Press.

Hefner, Robert W. 1998. Multiple Modernities: Christianity, Islam, and Hinduism in a Globalizing Age. *Annual Review of Anthropology*, 27. pp. 83-104.

Clase 2. Estado-Nación, religión y política: tramas y clivajes de poder

Matrices nacionales de identidad / alteridad y nuevas configuraciones religiosas. El monopolio religioso católico como ilusión: imaginarios político-religiosos argentinos y latinoamericanos. Las “identidades religiosas” como problema teórico. Movimientos sociales y hermenéutica religiosa: cruces, límites e interpretaciones.

Bibliografía obligatoria



Carozzi, María Julia. 2006. Otras religiones, otras políticas: algunas relaciones entre movimientos sociales y religiones sin organización central. *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião*, 8, pp. 11-29.

Frigerio, Alejandro. 2007. "Repensando el monopolio religioso del catolicismo en la Argentina". En: Carozzi, María Julia y César Ceriani Cernadas (Eds.), *Ciencias sociales y religión en América Latina: Perspectivas en Debate*. Buenos Aires: Biblos/ACSRM. pp. 87-118.

Segato, Rita 2007. "Formaciones de Alteridad. Nación y cambio religioso en el contexto de la globalización". En: *La Nación y sus Otros. Raza, etnicidad y diversidad religiosa en tiempos de políticas de la identidad*. Buenos Aires: Prometeo. pp. 175-202.

Bibliografía complementaria

Algranti, Joaquín. 2009. El juego de las interpretaciones religiosas. Aproximaciones al estudio las representaciones evangélicas sobre la situación social de la Argentina. *Revista Cultura y Religión* 4(1). pp. 36-55

Frigerio, Alejandro y Wynarczyk, Hilario. 2008. Diversidad no es lo mismo que pluralismo: cambios en el campo religioso argentino (1985-2000) y lucha de los evangélicos por sus derechos religiosos. *Sociedade e Estado*, 23(2), pp. 227-260.

Ludueña, Gustavo. 2009. "La cultura católica en la imaginación política de las iglesias latinoamericanas". En: Carlos A. Steil, Martín, Eloísa y Marcelo Camurça (Coords.), *Religiones y Culturas. Perspectivas Latinoamericanas*. Buenos Aires: Biblos. p. 115- 154.

Clase 3. Dinámicas transnacionales, etnicidades y creatividad cultural en las religiones latinoamericanas

Religiosidad y construcciones nacionales de alteridad. La expansión de las religiones afro-brasileras. Religiosidad e inmigración. Los circuitos religiosos en la Triple Frontera: Argentina, Paraguay y Brasil.

Bibliografía obligatoria

Frigerio, Alejandro. 2002. Outside the Nation, outside the Diaspora: Accommodating Race and Religion in Argentina. *Sociology of Religion*, 63 (3). pp. 291-315.

Montenegro, Silvia. 2010. "Proyectos misionales y representaciones sobre la diversidad cultural: el evangelio transcultural para árabes en la Triple Frontera". En: V. Giménez Béliveau & S. Montenegro (orgs), *La Triple*



Frontera Dinámicas culturales y procesos transnacionales. Buenos Aires: Espacio Editorial. pp. 142-178.

Segato, Rita Laura "Cambio religioso y desetnificación: la expansión evangélica en los Andes Centrales de Argentina". En Guerrero, Bernardo y otros, *De Indio a Hermano: Pentecostalismo Indígena en América Latina*. Chile: Universidad Arturo Prat- Ediciones El Jeronte. Pp.171-229

Bibliografía complementaria

Giorgis, Marta. 2004. *La virgen prestamista. La fiesta de la Virgen de Urkupiña en el boliviano Gran Córdoba*. Buenos Aires: Antropofagia.

Silla, Rolando 2007. "El tiempo mítico en la conformación de la Nación. El Culto a San Sebastián en la Frontera Austral Argentino-Chilena". *Campos* 8(1), pp. 91-107

Clase 4. La religiosidad popular en perspectiva crítica

¿Qué es la religión popular?: críticas y redefiniciones de una noción ambigua. La dimensión cultural del catolicismo. Santos populares en perspectiva: cultura, medios de comunicación y marginalidad. Religiosidad y reconstrucciones de las identidades en los sectores populares. Diálogos con un especialista: Pablo Semán.

Bibliografía obligatoria

Martin, Eloisa. 2009. From Popular Religion to Practices of Sacralization: Approaches for a Conceptual Discussion. *Social Compass*, 56 (2). pp.273-285.

Semán, Pablo 2001 Cosmológica, holista y relacional: una corriente de la religiosidad popular contemporánea. *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião* 3(3), pp. 70-93

Steil, Carlos 1997. Cuando la tradición interpreta la modernidad: continuidades y rupturas entre el catolicismo popular tradicional y el catolicismo de las Comunidades Eclesiales de Base. *Sociedad y Religión*, 16/17, pp. 53-62.

Bibliografía complementaria

Burdick, John. 1998. *Blessed Anastacia: Women, Race and Popular Christianity in Brazil*. Routledge Press.

Carassai, Sebastián. 2007. San La Muerte: The Non-Saint Saint. Identity, Ideology, and Resistance. *Journal for Cultural Research*, 1 (11). pp. 75-95.



FLACSO
ARGENTINA

Carozzi, María Julia. 2006. "Antiguos difuntos y difuntos nuevos: las canonizaciones populares en la década del '90". En: D. Miguez & P. Semán (orgs), *Entre santos, cumbias y piquetes. Las culturas populares en la Argentina reciente*. Buenos Aires: Biblos. pp. 97-110.

Clase 5. La construcción del "Otro" religioso: estigmas, conflictos y criminalizaciones

Mitologías religiosas y clasificación del poder. Pánicos sociales, religiosas y matrices dominantes de legitimidad: "sectas", "cultos" y la construcción del "otro" religioso. Los rumores como expresiones de la imaginación moral. La religión y la violencia: indicios para una comprensión antropológica.

Entrega de TP 1

Bibliografía obligatoria

Ceriani Cernadas, Cesar. 2010. En la boca del miedo. Rumor y violencia sociorreligiosa, *PROHAL MONOGRÁFICO*, Revista del Programa de Historia de América Latina, Vol. 2, pp. 121- 154.

Frigerio, Alejandro y Oro, Ari. 1998. Sectas satánicas en el Mercosur: un estudio de la construcción de la desviación religiosa en los medios de comunicación de Argentina y Brasil. *Horizontes Antropológicos*, 4(8), pp. 114-150.

Schmidt, Bettina. 2011. "Anthropological reflections on religion and violence". En: A. Murphy (ed) *The Blackwell Companion to Religion and Violence*. Sussex: Blackwell Publishing, pp. 66-75.

Bibliografía complementaria

Ceriani Cernadas, Cesar. 2008. Vampiros en el Chaco. Rumor, mito y drama entre los toba orientales, *Indiana*, 25, pp. 27-50

Wachtel, Nathan. 1997. *Dioses y Vampiros. Regreso a Chipaya*. México, D.F.: Fondo de Cultura Económica, pp. 52-95

Steward, Pamela y Strathern, Andrew. 2004. *Witchcraft, Sorcery, Rumors, and Gossip*. Cambridge: Cambridge University Press.

Clase 6. Los cuerpos de la religión: corporalidad, emociones y experiencia

Corporalidad, emociones y experiencia religiosa. Definiciones de género y apropiaciones religiosas. Marcas corporales e identificaciones religiosas.



FLACSO
ARGENTINA

La construcción religiosa del cuerpo: técnicas, ideologías y prácticas.
Diálogos con un especialista: Silvia Citro

Bibliografía obligatoria

Ferrández, Francisco. 2002. Calidoscopios de género: cuerpo, masculinidad y supervivencia en el espiritualismo venezolano. *Alteridades*, 12(23), pp. 83-92

Citro, Silvia. 2012. La eficacia ritual de las performances en y desde los cuerpos, *ILHA* 13(1), p. 61-93.

Viotti, Nicolás. 2009. Los hombres también lloran. Masculinidad, sensibilidad y etnografía entre católicos emocionales porteños. *Ciencias Sociales y Religión/Ciências Sociais e Religião*, 11(11), pp. 35-58.

Bibliografía complementaria

Carozzi, María Julia 2009. "Una ignorancia sagrada: aprendiendo A no saber bailar tango en Buenos Aires", *Religião e Sociedade*, Rio de Janeiro, 29(1): 126-145,

Citro, Silvia (ed.) 2010. *Cuerpos Plurales. Antropología de y desde los cuerpos*. Buenos Aires: Biblos.

Míguez, Daniel. 2002. Inscripta en la piel y el alma: cuerpo e identidad en profesionales, pentecostales y jóvenes delincuentes. *Religiao & Sociedade*, 22(1), pp. 22-56.

Clase 7. Espacio público, diversidades y configuraciones de ciudadanía

La religión en el espacio público: regulación / desregulación, visibilidades y conflictos. Las imágenes religiosas y las configuraciones del secularismo: monumentos, obras de arte y límites de la representación en la arena pública. Multiculturalismo, política de las identidades (ideológicas, de género, étnicas, etc.) y disputas por el reconocimiento jurídico y el status ciudadano.

Bibliografía obligatoria

Esquivel, Juan Cruz. 2014. "Entre la norma y la implementación: La encrucijada entre la política y la religión. El caso del aborto no punible", en *Circuitos Religiosos: Pluralidade e Interculturalidade*, org. A. Oro e M. Tadvald. Porto Alegre: CirKula



Giumbelli, Emerson 2014. *Símbolos Religiosos em Controversias*. São Paulo: Terceiro Nome. (Introducción, Capítulos 7 y 10)

Bibliografía complementaria

Morgan, David. 2005. *The Sacred Gaze. Religious Visual Culture in Theory and Practice*. Berkeley/Los Angeles/London: University of California Press.

Clase 8. Conclusiones generales: religiones, culturas y políticas en perspectiva comparada

El estudio científico social de la religión en América Latina: más allá de los reduccionismos en clave religiosa o secular. Religión y cambio cultural: perspectivas cruzadas. Repensando articulaciones entre religión y cultura: clase social, corporalidad, construcciones de identidad y alteridad colectiva. Configuraciones de secularismo y las disputas religiosas por la ciudadanía.

Entrega de TP 2

Criterios de Evaluación

- (1) Participación en los foros de debate a partir de la enunciación de preguntas e involucramiento en las discusiones. 20 créditos
- (2) Elaboración y aprobación de dos trabajos prácticos. 30 créditos
Modalidades a elegir (las dos son obligatorias, no el orden):
 - a- reseña de algún texto de la bibliografía
 - b- elaboración de un argumento crítico que relacione por lo menos dos autores.
- (3) Redacción de un ensayo final de entre 8 y 10 páginas. 50 créditos
Modalidades a elegir (no excluyentes entre sí):
 - a- Desarrollo del argumento elaborado para los trabajos prácticos
 - b- Desarrollo de algún tema-eje definido por los docentes del curso
 - c- Análisis de algún caso



FLACSO
ARGENTINA