



FLACSO
ARGENTINA

PROGRAMA DE DOCTORADO EN CIENCIAS SOCIALES

TITULO DE LA TESIS:

**MEMORIAS DE LA DICTADURA CHILENA EN LA INSTITUCIÓN
ESCOLAR. UN ESTUDIO DE CASOS EN ESCUELAS PRIMARIAS**

SÍNTESIS DE LOS AVANCES REALIZADOS

AUTOR/A: Evelyn Palma Flores

DIRECTOR/A: CO-DIRECTOR/A: Dra. Myriam Southwell

Síntesis de los avances

A partir de la presentación en marzo de 2013 del proyecto de tesis, durante los años siguientes hemos avanzado en la revisión de antecedentes de la investigación y en el desarrollo del marco conceptual. Relativo a los antecedentes profundizamos en las investigaciones latinoamericanas sobre la temática y en particular sobre las políticas de memoria estatal en el espacio educativo formal. Así exploramos las últimas investigaciones en Chile sobre el tratamiento de la historia reciente del país a las nuevas generaciones y en específico en la educación primaria. Además de las investigaciones académicas, revisamos los textos de estudio y materiales didácticos para este grupo etario.

Específicamente durante el período 2014 (abril a noviembre) desarrollamos las actividades del terreno de la investigación y desde el término de éstas a la fecha (mayo de 2015) hemos sistematizado los resultados de las técnicas aplicadas. Indicaremos a continuación los principales resultados preliminares de las diversas actividades asociadas a los objetivos específicos del proyecto de tesis de doctorado.

- a) Objetivo específico: Conocer los dispositivos didácticos que planifican y ejecutan directivos y docentes para el tratamiento de las subunidades “Democracia y participación ciudadana” y “Quiebre y recuperación de la Democracia” (Capítulo 6 y 7 de esta presentación)

Para el logro de este objetivo se realizaron once entrevistas semiestructuradas a directivos y docentes (cuatro mujeres, siete varones). Entrevistamos a Directores (1 RLN; 1 SAG), Inspector general (1 SAG), Jefe Técnico Pedagógico (1 RLN), Coordinador Convivencia Escolar (1 RLN), Docentes Jefatura Curso 6to básico (1 RLN; 1 SAG) y Docentes Historia y Ciencias Sociales (2 RLN; 2 SAG). Las temáticas abordadas en las entrevistas individuales fueron: historia personal e historia de las escuelas, tratamiento de la democracia y los Derechos Humanos desde sus subsectores/roles y tratamiento pedagógico de la historia reciente de Chile.

Podríamos indicar que directivos y docentes están de acuerdo con la inclusión del tema en el currículum y en la implementación de éste en el aula. Los énfasis comunes de sus versiones de la historia reciente se asocian a condenar las masivas violaciones a los Derechos Humanos y la necesidad de la reconciliación del país ante los errores del pasado (tanto del gobierno de S. Allende como de la Dictadura Militar).

Los dispositivos para el abordaje de estos contenidos han sido las clases de Historia y Ciencias Sociales y tangencialmente las clases de Artes Visuales, Música y Lenguaje. Para ello se exponen contenidos por parte del/la docente, se realiza investigación en el hogar, sin embargo regularmente estos contenidos no alcanzan a ser evaluados. Se advierte un uso limitado del texto escolar o material didáctico específico, siendo la biografía de los docentes, y por tanto sus memorias, y lo que los niños y niñas refieren de las memorias de su familia de origen las fuentes o referencias para el debate.

Relativo al gobierno de la Unidad Popular advertimos dos versiones en disputa memorial. Por un lado, se enseña y trasmite como el “gobierno del pueblo” valorando sus avances en materia de derechos sociales y, por otro se le condena por el caos económico, desencadenando el Golpe Militar. En cuanto a las versiones memoriales sobre la Dictadura Militar, la mayoría de los entrevistados condena las masivas violaciones a los Derechos Humanos siendo este el aspecto central de lo trabajado en la unidad. Voces marginales refieren la crisis del modelo económico implementado y actores de mayor edad y del ala conservadora del espectro ideológico defienden su obra (el modelo económico, el orden social).

- b) Describir las narrativas sobre el pasado reciente que construyen profesores y niñas/niños de sexto año básico en las clases de Historia de Chile.
(Capítulo 8 de esta presentación)

Para el logro de este objetivo realizamos registro etnográfico de observaciones de clases de 6tos años básicos (“Independencia de Chile”, “Ensayos Constitucionales”, “Chile a comienzos de siglo” y “Quiebre y recuperación de la democracia”) y actividades grupales con niños y niñas de cursos superiores (Encuesta de conocimiento histórico para 7mo y 8vo grado).

En una de las escuelas se implementó la unidad “Quiebre y recuperación de la democracia”, siendo el Golpe de Estado presentado como un acontecimiento central de la historia del país en el siglo XX. La figura principal de este acontecimiento es Pinochet, caracterizado con características muy negativas, siendo Allende enseñado y aprendido por niños y niñas como un mártir. Las violaciones a los Derechos Humanos es un contenido relevante señalado por los y las estudiantes desde sus conocimientos previos transmitidos por sus familias de origen, en particular madres, abuelos y abuelas.

Para los y las estudiantes el gobierno de la Unidad Popular fue el gobierno de “los pobres” y el presidente Allende es caracterizado como la figura principal, individualizándolo como quien ayudaba a sus propias familias. Para niños y niñas los protagonistas del conflicto político expresado en el Golpe de Estado son sujetos individuales. Relativo a la Dictadura Militar tienen muy presentes las violaciones a los Derechos Humanos y en particular la experiencia del toque de queda.

Advertimos confusiones históricas entre conceptos (guerra, democracia y Dictadura), actores (los héroes de la patria y los protagonistas de la historia reciente) y acontecimientos (la Independencia, el Golpe de Estado) los cuales asociamos a la compleja trasmisión que ha hecho la sociedad chilena de su pasado conflictivo y que niños y niñas expresan a través de sus narraciones, las cuales podrían dar cuenta de la síntesis desde la subjetividad infantil de lo que escuchan de sus familias, los medios de comunicación y la escuela.

- c) Describir las narrativas sobre el conflicto político del pasado reciente que construyen apoderados en los espacios formales de la institución escolar (no se presentarán en el presente texto escrito)

Para el logro del objetivo realizamos seis entrevistas a familiares de los y las estudiantes de ambas escuelas. En éstas participaron cinco mujeres (tres madres, 2 RLN; 1 SAG y dos abuelas, 1 RLN, 1 SAG) y tres varones (dos padres y un abuelo, todos de la escuela RLN). Las entrevistas se realizaron con la presencia del/la estudiante seleccionado/a, previo consentimiento familiar, siendo los ejes de la conversación: trayectoria educativa, historia de las escuelas en las que están

matriculados sus hijos, transmisión de la democracia y la historia de Chile reciente a sus hijos/nietos y el rol de la escuela y la familia en el tratamiento del tema.

Si bien aun no sistematizamos la información del material podríamos indicar que las familias entrevistados están de acuerdo con la inclusión del tema de pasado reciente en el curriculum escolar, aun cuando reconocen lo conflictivo de la temática por el miedo instalado durante largos años en la sociedad. Las familias entrevistadas portan una valoración positiva tanto del gobierno de la Unidad Popular como de la recuperación de la democracia (hito del plebiscito de 1988 es muy presente en las memorias familiares). De éstas experiencias históricas valoran el derecho a la opinión, al sufragio y el acceso a derechos no garantizados en sus propias experiencias infantiles (vivienda y educación).

En cuanto a la valoración de la Dictadura Militar, las familias entrevistadas señalan aspectos negativos de esta experiencia histórica, en particular las violaciones a los Derechos Humanos y la precariedad económica vivida. Algunas de los familiares de los entrevistados fueron víctimas o testigos de la violencia estatal siendo el espacio de la entrevista para esta investigación un espacio de apertura a la temática con los niños y niñas.

Otro espacio de conversación sobre las memorias del pasado en el hogar ha sido el encuentro familiar ante la exposición de información en los medios de comunicación, en particular de las conmemoraciones de los cuarenta años del Golpe de Estado durante septiembre de 2013.

- d) Analizar los discursos y prácticas sobre el conflicto político y la democracia que construyen profesores y niñas/niños de Sexto año básico en las clases de Historia de Chile. Capítulo 9 de esta presentación.

Para el logro del objetivo observamos las clases de la Unidad Democracia y participación ciudadana en ambas escuelas, así como realizamos actividades grupales con niños y niñas de los cursos observados. Asimismo abordamos este tema en las entrevistas individuales con directivos, docentes y familiares.

En las clases observadas advertimos el tratamiento diverso realizado por los docentes entre ambas instituciones del carácter histórico/natural de las representaciones sobre la democracia y su opuesto (Dictadura/tiranía/monarquía).

Regularmente la noción de democracia se asocia a la elección de representantes y a la toma de decisiones y a la valoración de los derechos de los sujetos.

La noción de Dictadura para niños y niñas es menos clara y es tangencialmente abordada por los docentes, siendo el tratamiento de los Derechos Humanos asociados a la educación valórica más que a la educación cívica. De esta última se aborda la Constitución Política legada por Pinochet como un referente fundamental no siendo cuestionado el origen autoritario de ella como cuerpo legal.