



**Doctoranda:** Andrea Brito

**Título:** *“Producción y circulación de sentidos sobre el cambio cultural en la escuela: reconfiguraciones en torno a la cultura escrita (Argentina, 2003-2013)”*

**Directora:** Dra. Silvia Finocchio

### **Resumen**

Orientada por la pregunta hacia dónde va la cultura escrita en la escuela, la presente tesis se propone el estudio del proceso de producción y circulación de sentidos sobre el cambio cultural y la escuela a propósito de las transformaciones culturales contemporáneas.

Para ello, releva y analiza las prácticas discursivas producidas en el contexto argentino de la última década en torno a la cultura escolar, entendida como una construcción en la que se entremezclan las significaciones de la cultura político-normativa, la cultura de la intermediación pedagógica, y la cultura empírico-práctica de los docentes.

Desde la perspectiva social, la tesis aporta a los esfuerzos por comprender los cambios en la educación, al ofrecer conocimientos que especifican el debate actual sobre el necesario cambio de la escuela a propósito de las resignificaciones de la cultura escrita.

Desde el punto de vista de la investigación educativa, la tesis articula perspectivas que no siempre han entrado en diálogo en el estudio sobre la escuela y los docentes. Así, pretende discutir la tradición analítica que estudia la dinámica de la escuela y sus docentes asociada a recepciones conservadoras, resistentes o reactivas al cambio propuesto desde fuera de sus márgenes sino que, por el contrario, se propone incluirla en un proceso dinámico, abierto y deliberativo a través del cual se construyen, dialogan y confrontan las representaciones colectivas de diferentes grupos. Asimismo, propone contribuir al desarrollo de los estudios sobre la cultura escolar a partir de un abordaje que integra perspectivas de los estudios de la historia cultural de la educación con los de la historia de la lectura, ofreciendo un acceso alternativo al campo de lo escolar.



## **Abstract**

Guided by the question what path is written culture taking in schools, this thesis intends to study the process of production and circulation of senses related to cultural change and school taking into account contemporary cultural transformations.

To that aim, it gathers and analyses the discursive practices produced during the last decade of Argentinean school culture, which is understood as a construction that combines the significances of the normative-political culture, of the pedagogical intervention culture and of the teacher's empirical-practical culture.

From the social perspective, this thesis contributes to the efforts to understand the changes education has undergone, as it offers knowledge that specifies the current debate on the school's necessary change according to the redefinitions of the written culture.

From the educational investigation point of view, this thesis articulates perspectives that have not always been part of the studies on schools and teachers. Therefore, it aims at arguing the analytical tradition that studies the school and the teachers' dynamic associated with conservative receptions, which are resistant or reactive when it comes to changes posed from outside their limits; and, on the contrary, it aims at including it in a dynamic, open and discursive process through which collective representations of different groups are built, discussed and compared. Additionally, it intends to contribute to the development of the studies into school culture from an approach that combines perspectives on the studies into the cultural history of education with studies into the history of reading, offering a variant access to the school field.