



Título de la tesis: *“Hábitat popular y segregación urbana en la Región Metropolitana (RMBA). Aproximaciones a partir del problema de la vivienda y del fenómeno de las villas de emergencia y asentamientos precarios. Período 2001-2010”*

Doctorando: Albano Blas Vergara Parra

Director: Dr. Gonzalo Rodríguez Merkel

Co-director: Dr. Fernando Groisman

Resumen

La presente tesis doctoral tiene dos grandes propósitos. El primero, alcanzar una estimación indirecta de la magnitud y tendencia de la población en villas de emergencia y asentamientos precarios entre 2001 y 2010 en la Región Metropolitana Buenos Aires (RMBA). El segundo, analizar e interpretar la tendencia de la *segregación urbana* en la región metropolitana durante el último decenio. El recorte temporal del problema que trata la investigación es el decenio 2001-2010 cuyo comienzo se encuentra signado por la profunda crisis política, social y económica que atravesó la Argentina en el año 2001. En esta línea, la investigación tiene como objetivo general aportar al conocimiento de la problemática del hábitat precario en la RMBA y entre sus objetivos específicos se propone lograr una estimación indirecta de la magnitud y evolución de la población en villas y asentamientos precarios; medir la segregación socioespacial y analizar la dinámica del crecimiento urbano y la distribución espacial de la población haciendo énfasis en los aspectos de migración, hábitat y pobreza. Como hipótesis principal, se parte del supuesto de que si durante el período de análisis se produjo un crecimiento excepcional de hogares y personas en villas-asentamientos (tal como sostienen algunas investigaciones y estudios) este comportamiento debería verse reflejado en el tamaño y la concentración espacial de la población con déficit habitacional en la región metropolitana. Por último, el problema de la investigación se inscribe en el debate en torno a las nuevas formas espaciales que asumieron las urbes capitalistas en las últimas décadas del siglo XX (“ciudad dual” y/o “ciudad fragmentada”).