# ANUARIO COLOMBIANO DE HISTORIA SOCIAL Y DE LA CULTURA

CONVOCATORIA

Vol. 46 No. 2 (jul.-dic. 2019)

*DOSSIER*

# Policía y Control

El Comité Editorial del *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* convoca a la comunidad a participar en el número 2 del volumen 46 de la revista. En esta oportunidad nos interesamos por un *dossier* dedicado al análisis de problemas relacionados con el enunciado: Policía y Control.

Parecieran obvias las preocupaciones de la Policía, pero invitamos a redimensionar su rol preventivo ante el delito y el crimen, para discutir sus agendas políticas más complejas analizando la articulación o desarticulación entre discursos y prácticas. Con todo, la idea es recopilar casos de estudio que discutan la Policía con énfasis en el siglo XVIII o siglo XIX o primera mitad del siglo XX para problematizar algunas de las siguientes reflexiones.

La Policía como

1. interventor de la moral pública, sí, pero: ¿inspirada en diferencias de género, clase y etnia? Y ¿cómo pensar la Policía en relación a estas particiones (morales, sociales) de las que no solamente es sujeto sino también objeto?
2. garante de higiene física, con seguridad, pero: ¿en aras de la funcionalidad de cuerpos sanos y productivos? ¿Cómo se vinculó efectivamente la Policía con la ciencia (higiene, antropometría, dactiloscopia)?
3. protector de la propiedad, indudable, pero: ¿como respaldo de la clase productiva? Cómo se construye un imaginario que permite que una institución reclutada en sectores subalternos proteja un estatus quo que favorece a otros sectores sociales?
4. regulador de ciertas formas de economía, claro, pero: ¿en detrimento de otras formas ligadas al azar y ajenas a la fiscalización? ¿De qué manera se ejerció el control de prácticas populares como el juego de azar, cuando ese control estaba en manos de quienes eran parte del mundo controlado?

La historiografía sobre el tema revela que la arbitrariedad del poder ha sido un nodo central en la lógica de funcionamiento de esta institución. Sin embargo, también ha evidenciado que la supuesta arbitrariedad encripta mucho más, por ejemplo, intenciones y finalidades de índole político manifiesta en diferentes

formas de censura. En esta medida se entiende cómo la Policía en sus diferentes momentos históricos, en medio de sus evidentes contrastes, ha sido parte del poder en el régimen colonial y la formación de Estados modernos. Lo anterior son solo algunos ejemplos que invitan a su estudio histórico para discutir relaciones de poder, en permanente transacción y debate.

Para cumplir con este propósito invitamos a la comunidad académica a historizar, en interlocución con la academia colombiana y desde diferentes perspectivas historiográficas, el lugar de la Policía en América Latina.

No sobra recordar que además del *dossier* la revista incluye artículos enmarcados en sus secciones habituales: tema libre, debates y reseñas de libros editados en los tres últimos años.

Fecha límite de recepción de los artículos y reseñas: **2 de julio de 2018**.

## Normas generales de presentación de manuscritos

[**http://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/pages/view/normas**](http://revistas.unal.edu.co/index.php/achsc/pages/view/normas)

Cordialmente,

Editores Invitados

## Lila Caimari

Universidad de San Andrés, Argentina

## Robert Buffington

University of Colorado Boulder

## Max S. Hering Torres

Director-Editor

*Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura*