



Serie informes de LatinREV, N° 8 – ISSN: en trámite.

Memoria de la *X Jornada de LatinREV*

Por María Cecilia Corda
Julio de 2026



Directora de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales
Dra. Laura Valentina Delich

Secretaria Académica
Lic. María Cristina Ruiz del Ferrier

Director del Área de Estado y Políticas Públicas
Mg. Alejandro Casalis

Coordinadoras de LatinREV
Mg. María Cecilia Corda y Lic. María Cristina Ruiz del Ferrier

Colaboradoras de LatinREV
Lic. Manuela Viana Trincherro
Dra. María Mercedes Palumbo

Serie informes de LatinREV, N° 8

Ciudad Autónoma de Buenos Aires: FLACSO. Sede Académica Argentina, julio de 2026.

Ayacucho 551 (1026) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

Correo electrónico: redrevistas@flacso.org.ar

Sitio web: <https://www.flacso.org.ar/latinrev/>

Área de Estado y Políticas Públicas y Biblioteca de Ciencias Sociales “Enzo Faletto” - Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO).
Sede Académica Argentina.

Licencias *Creative Commons*



Atribución – No Comercial (by-nc): Se permite la generación de obras derivadas siempre que no se haga con fines comerciales. Tampoco se puede utilizar la obra original con fines comerciales.

X Jornada de LatinREV

Durante los viernes del mes de junio de 2026 se llevó a cabo la *X Jornada de LatinREV*, titulada: “Tecnologías para abordar las responsabilidades y tareas editoriales en las revistas de ciencias sociales y humanidades”, bajo la modalidad a distancia. La iniciativa es propulsada por la Biblioteca de Ciencias Sociales “Enzo Faletto” y el Área de Estado y Políticas Públicas de FLACSO. Sede Académica Argentina. Apoyó la nueva edición de la jornada el Programa de Educación a Distancia a través del sistema de inscripción y emisión de constancias de participación; y colaboró en su difusión el sector de comunicación institucional de la sede.

En esta oportunidad, el evento fue co-organizado nuevamente con la sede de Ecuador de FLACSO, de la mano de la editora de [Íconos: revista de ciencias sociales](#), Jenny Pontón-Cevallos.

El **viernes 5 de junio** brindaron las palabras institucionales de bienvenida Valentina Delich (Directora de FLACSO Argentina); Gioconda Herrera Mosquera (Directora de FLACSO Ecuador); y Pontón-Cevallos, de FLACSO Ecuador y, por último, María Cristina Ruiz del Ferrier (Secretaria Académica y Coordinadora de LatinREV de FLACSO Argentina). Presentó Manuela Viana Trinchero, colaboradora de LatinREV. Asimismo, saludó y ofreció un breve panorama sobre las implicancias del trabajo cooperativo y solidario a lo largo de los diez años de existencia de la red, María Cecilia Corda, Directora de la Biblioteca de Ciencias Sociales “Enzo Faletto” y la otra Coordinadora de LatinREV.

A paso seguido, tuvo lugar la **conferencia de apertura**, a cargo de Jairo Nabor Buitagro (UNAM, México / Ottawa University, Canadá), titulada “La inteligencia artificial y tecnologías editoriales: oportunidades, riesgos y buenas prácticas para revistas de ciencias sociales y humanidades”. Durante la misma, se refirió a la inteligencia artificial generativa (IAG) en el entorno de la comunicación científica y a cómo se debe actuar y responder a estas herramientas desde los roles de los equipos de gestión editorial de revistas académicas.

Utilizó preguntas disparadoras sobre su uso a fin de abordar, al final de su exposición, a una reflexión de índole colectiva con quienes seguían la sesión en línea. Las mismas giraron en torno a lo que provoca la IAG en el ecosistema de la comunicación científica. Luego comentó las fuentes de las que se alimenta esta IAG y se refirió a algunas aplicaciones de las más conocidas, haciendo recomendaciones bibliográficas sobre autores que trabajan el tema y sitios *web* de interés para las y los participantes de la jornada.

Resaltó la importancia de contar con una política editorial que contemple tanto a la IAG como a la inteligencia artificial agentiva. Realizó un breve anclaje con modelos históricos referidos a las revistas para establecer cierta evolución y diferenciación respecto al momento actual. Presentó una definición de elaboración propia respecto a la IAG, y separó conceptualmente las implicancias que la misma puede tener en el ámbito de la enseñanza superior y las que impactan en la esfera de las revistas. Señaló los principales organismos a nivel internacional que analizan y proponen lineamientos éticos, tales como ICMJE,¹ COPE,² y WAME.³

Posteriormente presentó el tema de las prohibiciones y sanciones que están adoptando ciertas revistas para controlar el uso de la IAG. Además, relató los riesgos para la calidad de las publicaciones en cuanto al uso de aplicaciones por suscripción que son cada vez más sofisticadas y que humanizan las contribuciones que llegan a los comités editoriales para su consideración. Brindó varios ejemplos para clarificar la cuestión.

Ante este panorama, insistió en la necesidad de programas de alfabetización en el uso de IAG y la formulación y el diseño de políticas editoriales claras al respecto. Puntualizó acciones posibles en este sentido, tales como la implementación de un formulario sobre su utilización por parte de autores de los artículos, y destacó la necesidad de no dejar de hacer la pregunta entre los miembros de los equipos editoriales en relación a qué se está haciendo en torno a estos desafíos tecnológicos.

Se abrió un espacio de intercambio con las personas que estaban siguiendo la transmisión, las cuales consultaron sobre los contenidos que alimentan a la IAG, en especial las revistas de acceso abierto; el empleo de imágenes creadas con aplicaciones de IAG; las sanciones y

prohibiciones que se pueden aplicar a diferentes agentes del ecosistema de las revistas científicas, como autores, evaluadores, etc.; los criterios para formar a nuevas generaciones de investigadores en manejos éticos en el proceso de generación de conocimiento científico; los usos posibles de declaraciones de utilización de herramientas en la presentación de contribuciones en las revistas; los usos posibles en la tarea de referato por pares; entre otros tópicos. Efectuó unos comentarios finales y se dio por cerrado el primer encuentro más que fructífero de esta décima edición, anunciando el panel 1 y su temática para el siguiente viernes.

El viernes 12 de junio se desarrolló el **panel 1: Herramientas para la difusión de las revistas.**

En primera instancia comenzaron Carolina De Volder (Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica CAICYT – CONICET, Argentina) y Romina Kippes (Centro de Investigaciones Sociales CIS – IDES – CONICET, Argentina), cuya presentación se tituló “Videoartículos: ¿cómo y para qué? Se refirieron a los cambios en los consumos de los productos multimedia y a las nuevas formas para la medición de la visibilidad científica, principalmente a partir de 2010 cuando se empieza a hablar más enfáticamente de las métricas alternativas. Comentaron sobre la tensión que se está dando ante estas nuevas formas de visibilidad y las modalidades tradicionales de evaluación de las carreras científicas tanto en la Argentina como en otros países de la región.

A paso seguido, relataron una investigación reciente que llevaron adelante sobre los usos multimediales por parte de revistas académicas de Argentina y Chile que forman parte de Catálogo de Latindex. Los recursos más usados por estas publicaciones son los hipervínculos, las imágenes, las tablas y los gráficos, que son en sí, los más habituales y sencillos. En cuanto a los audios y videos, casi no se emplean. Los canales más utilizados son los institucionales, ya que los que generan las propias revistas son, finalmente, difíciles de sostener y desarrollar. Los equipos editoriales aluden a la falta de personal para estas tareas de elaboración y difusión a través de videoartículos, a lo que se suma la limitación presupuestaria.

Prosiguieron aclarando que no existe una definición estricta sobre este dispositivo, y que identificaron varios tipos, entre los que mencionaron al video como complemento, el video de divulgación, el video resumen y el videoartículo. Asimismo, destacaron que existen actualmente *videojournals*, señalando ejemplos y modalidades de aplicación de cada uno de los tipos antes enumerados.

Finalizaron con una reflexión sobre la importancia de anclar con la sociedad más allá del vínculo con pares académicos del campo de especialidad, para lo cual visualizan a los videoartículos como una forma de llegada a un público más amplio.

La segunda exposición se centró en Dardo,⁴ una plataforma de convocatorias de revistas académicas y científicas que nació como respuesta a la proliferación de las revistas espurias, piratas o fraudulentas. Resaltaron que el trabajo editorial no culmina con la puesta en línea de la revista, y que el de difusión es muy importante. Respecto a las convocatorias, detectaron que no había una centralización en algún espacio que permitiera conocerlas en tiempo y forma; solía estar incompleta la información necesaria para atraer el interés de autores; no existía una política de difusión por parte de las instituciones que respaldan a las revistas; se suscitaba mucha sospecha por el envío de correos masivos que, en muchas ocasiones, conllevaba al bloqueo de los servidores emisores de los mismos; había una falta de previsión con respecto a los plazos que las convocatorias exigían; entre otros factores. Así, surgió Dardo, que reúne en una misma comunidad a investigadores y autores, con editores. Actualmente incluye a 286 revistas y tuvo 188 convocatorias que corresponden a 16 países, principalmente de América Latina.

Durante el espacio de preguntas por parte del público asistente se plantearon consultas referidas a la primera exposición en lo que refiere a las plataformas para preservar y difundir videos; al uso de identificadores persistentes y metadatos para la adecuada identificación y descripción de audios y videos; a la relación con OJS para sumar otros tipos de archivos junto a los artículos convencionales; a los ejemplos sobre revistas que emplean videos; al uso de la IAG para la generación de videos; a la incorporación de los aspectos comentados por las expositoras y los expositores en las políticas editoriales de las revistas; entre otros comentarios. Referidas a la segunda exposición, hubo consultas sobre las repercusiones que ha tenido Dardo entre autores y editores más allá de los datos cuantitativos; la filtración de revistas depredadoras en la

plataforma; los criterios de inclusión de revistas que forman parte del espacio; las tendencias de la herramienta en cuanto a su contenido, prestaciones, etc.; los tipos de revistas que puedan participar; el diseño de convocatorias para obtener una mayor impacto en la comunidad académica a la que apunta, entre otras apreciaciones y preguntas.

La última exposición giró en torno al uso de *OJS* y las últimas novedades respecto a este *software* ampliamente utilizado por las revistas de la región. Patricio Pantaleo, de Paideia Studio (Argentina) ofreció informaciones sobre temas de preservación digital, metadatos, *checklist* para editores, etc. Brindó, además, un panorama global y regional de adopción del *software* de gestión editorial. Insistió sobre la necesidad de adoptar identificadores persistentes como *ORCID*, *ROR* y *DOI* en las últimas versiones, y añadió información sobre la posibilidad de adecuar en el sistema lo que hace a las revisiones abiertas (si es que la revista las tuviera como sistema de evaluación); el registro de financiadores de las investigaciones; la adopción de las licencias *Creative Commons*; los tipos de aportes de autores con el sistema *CRedit*; entre otras cuestiones. También mostró una tabla para que cada revista verifique los niveles de preservación.

En el bloque de preguntas, hubo consultas sobre la posibilidad de incorporación de diferentes tipos de archivos en *OJS*; el uso de estadísticas sobre *plugins*; la instalación de nuevas versiones; entre otros comentarios finales.

Moderó la colega Marcela Coria (Universidad Nacional de La Plata / Instituto de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales IDIHCS-CONICET, Argentina).

El **viernes 19 de junio** dió las palabras de apertura María Cecilia Corda, y se desarrolló el **PANEL II: Aplicaciones, adaptaciones y desarrollos de *software* relacionados con las tareas de gestión editorial de la revista.**

En un primer momento, Sandra Martín ofreció un panorama sobre los servicios que presta *CrossRef*, relacionados con los diferentes proyectos como *DataCite*, *PKP*, *DOAJ*, *ID*, *ORCID*, entre otros. En sí, la organización nació en el 2000 con la asignación de los *DOI* como identificadores

persistentes de los objetos digitales. Dichos servicios se vinculan al registro de contenidos, el mantenimiento y la recuperación de metadatos, la vinculación de referencias, el registro de patrocinadores de *CrossRef*, las marcas cruzadas, la comprobación de similitudes, entre otros.

En segunda instancia, expusieron las revistas que se habían postulado de la convocatoria para participar del panel. La primera en hacerlo fue la *Revista Designio*, de la mano de Raúl Antonio Cera Ochoa (Fundación Universitaria San Mateo, Colombia), que detalló la política editorial, la organización del comité editorial, la evaluación por pares, la organización de las secciones, el diseño y la diagramación de los números, la indización y la circulación de los contenidos. La segunda fue la *Revista Devenir*, ponencia que estuvo a cargo de José Carlos Hayakawa Casas (Universidad Nacional de Ingeniería, Perú). Durante la misma, se refirió a la arquitectura editorial y al ingreso a los principales indizadores para lograr el posicionamiento de la revista. Las herramientas que habitualmente emplean son el *OJS*, los materiales audiovisuales para la difusión (tales como *reels*, entrevistas con autores, etc.), y la nube para la centralización de archivos en lo que respecta a la diagramación y la maquetación de los números.

Luego de estas dos exposiciones, se abrió un bloque de intercambio con preguntas de quienes participaban de la sesión y del público que la seguía a través del Canal de *Youtube* de FLACSO Virtual Ecuador. Las mismas se relacionaron con las siguientes cuestiones: trámite de membresía a *CrossRef* y costos de los servicios que ofrece; durabilidad de los *DOI*; nivel de adopción de los *DOI* por parte de las revistas académicas de la Argentina; control sobre la incorporación de revistas depredadoras al sistema; registro de instituciones financiadoras de investigación en *CrossRef*; medios y herramientas para la circulación y la construcción de la identidad visual de la *Revista Designio*; procedimientos de elaboración de materiales audiovisuales en la *Revista Devenir*; entre otros comentarios y opiniones.

A paso seguido, continuó exponiendo Hebe Dato, representando a la *Revista de economía política de Buenos Aires* (Universidad de Buenos Aires, Argentina). Planteó los cambios en la gestión editorial a 20 años de la creación de la revista, los cuales se relacionan con la adopción de tres idiomas, la nueva estética, las planillas para el arbitraje, la actualización de las versiones del *OJS*, el uso de una planilla Excel para la

visualización del estado actual del proceso para el equipo editorial, el agregado de metadatos que el sistema de gestión no contempla (por ejemplo: redes sociales de autores, *URL*, etc.). Recalcó el uso intensivo del *OJS* para todo el proceso editorial, y, por último explicó las herramientas de visualización que implementaron, como los mapas con países de los que provienen las descargas de *OJS*; la automatización para la elaboración de constancias para *referees*, entre otras innovaciones.

Después fue el turno de Jorge Hernán Hoyos Rentería, de la revista *Saber ser* (Corporación Universitaria Adventista, Colombia). Su presentación se centró en el tiempo de marcación y revisión de los artículos que se postulan en la mencionada revista, mostrando los detalles de la herramienta APA Wizard desarrollada por el equipo editorial para agilizar ciertas revisiones a la hora de chequear las características de las contribuciones recibidas.

Por último, Milena Melo de la revista *Cognitio*, perteneciente a la Escola Superior de Magistratura (Paraíba, Brasil), compartió su experiencia en la utilización de *OJS* para gestionar una revista que apuesta a la investigación dentro de un tribunal de justicia. Resaltó los principios éticos en los que se basa la publicación, los cuales son credibilidad, calidad y responsabilidad, en pos de evitar problemas tales como el plagio y las prácticas depredadoras, el avasallamiento de los derechos de autoría, la parcialidad, entre otros. La idea que subyace a la experiencia de esta revista es la de ser un proceso editorial atravesado por la mejora continua.

El bloque de intercambio con expositores y el público estuvo centrado en detalles y características de la planilla de control de producción empleada por la revista de la UBA; la actualización de versiones y el lenguaje de programación de la aplicación *APA Wizard*; los controles de calidad que atraviesan las contribuciones recibidas por *OJS*; la accesibilidad de las revistas para la consulta por parte de personas con discapacidad; entre otros tópicos.

Esta sesión fue moderada por la colega Mercedes Palumbo (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Luján / CONICET, Argentina).

El **viernes 26 de junio** brindó nuevamente las palabras de apertura María Cecilia Corda, y tomó la moderación la co-organizadora de la jornada, Jenny Pontón-Cevallos. La sesión se dividió en dos bloques, uno conformado por DIALNET y Latindex, y otro por *DOAJ* y BIBLAT.

Durante la ponencia de DIALNET, Laura López Martínez ofreció un breve panorama sobre la iniciativa originada por la Universidad de La Rioja (España), en la cual, actualmente, colaboran más de 100 instituciones de todo el mundo para alimentar su base de datos. Se refirió a la problemática de la calidad de los metadatos, para lo cual han implementado un comprobador de esos errores para advertir, principalmente, a editores de las revistas académicas y científicas. También puso de relieve los servicios y beneficios ofrecidos, como la visibilidad de las revistas y sus autores; las métricas; el impacto con proyección a 5 años; los perfiles por revistas y autores actualizados e históricos; las revistas relevantes por áreas del conocimiento; entre otras prestaciones.

Continuó Jorge Polanco Cortés (Latindex – Costa Rica) quien se explayó sobre explicaciones en torno a las diferencias e implicancias de Directorio y Catálogo 2.0 en el marco de la plataforma. Resaltó algunas innovaciones recientes referidas al uso de los logos de la plataforma, los reportes de la comunidad en relación a revistas espurias, los descubridores de artículos, las métricas no tradicionales, los *sets* de direcciones electrónicas para recuperar por *ISSN*, entre otras. También hizo mención al proyecto HERA,⁵ y al trabajo en colaboración con *DOAJ*, La Referencia, universidades como la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), entre otros actores.

Para cerrar su exposición, se refirió a los retos que enfrentan, tales como el crecimiento de prácticas editoriales sospechosas; la diversidad de infraestructura con la que se trabaja en la región; la sostenibilidad editorial para utilizar los recursos existentes y no sobrecargar a los equipos editoriales; la integración para visibilizar a las revistas, por ejemplo, con bibliotecas, centros de información, entre otros espacios.

El bloque de preguntas se orientó a consultas sobre la construcción de indicadores para las métricas; el tratamiento de las revistas espurias o depredadoras; la inclusión de libros en la plataforma de DIALNET; la identificación de congresos depredadores; las condiciones para la inclusión

de las revistas en directorio y catálogo 2.0 de Latindex; la construcción de métricas no convencionales; la guía para editores para detectar revistas piratas que elaboró Latindex; entre otros comentarios y aportes.

Posteriormente, tuvieron oportunidad de exponer *DOAJ* y *BIBLAT*, tal como había sido pautado. En el primer caso, Gimena del Río Riande relató que la iniciativa comenzó en 2003, es decir, durante los primeros años del movimiento del acceso abierto. A partir de 2020, hay más embajadores en distintas regiones del planeta con el fin de construir una comunidad global y multilingüe. *DOAJ* favorece la visibilidad de las revistas que incluye, difundiendo a muchas que no están en la órbita de *Scopus* y *WoS*, pero no proporciona métricas. Describió algunos de los beneficios de pertenecer, tales como la reputación positiva, la incentivación del uso del sitio *web* de las revistas, la visibilidad de los artículos publicados fuera de la denominada corriente principal, entre otros. Además, relató las investigaciones que efectúan para erradicar a las revistas depredadoras o con prácticas cuestionables, siendo *DOAJ* el fundador de *Think – Check – Submit*,⁶ una herramienta en este sentido, para orientar a autores a la hora de postular sus producciones, que ha sido traducida a una gran cantidad de idiomas.

Existe hoy una alineación de criterios con otros de otras plataformas, como ser *Scielo* en América Latina y África, *Latindex*, *Redalyc*, todo ello para contribuir con la calidad de las revistas académicas y científicas.

Los desafíos que se presentan para *DOAJ* en el día de hoy y el futuro cercano apuntan a la ampliación de la adopción de *OJS* por parte de las revistas en distintas partes del mundo; el trabajo para controlar la endogamia en la publicación; el apoyo a las revistas académicas emergentes; el uso de la *IAG* para la fabricación de artículos, la clonación de revistas, entre otros ardides que embisten hoy a la ciencia abierta.

Después siguió la exposición de Antonio Sánchez Pereyra quien se centró en *BIBLAT*, plataforma que es más reciente (2008) y que presenta como antecedentes a *CLASE* (1975) y *PERIÓDICA* (1978), todos proyectos impulsados por la Universidad Nacional Autónoma de México. En el caso de *BIBLAT*, elabora indicadores propios a los que suma indicadores internacionales interoperables (*Altmetrics*, *Dimensions*, *PlumX*, *Scite*, *ODS - Aurora*).

Asimismo, enumeró los nuevos criterios para la incorporación de revistas, uno de los principales es que deben pertenecer a CLASE o PERIÓDICA, según corresponda por el área temática en la que se encuadren.

Refrescó la información sobre un simulador en línea antes de realizar la postulación de la revista al indizador. Además, mostró indicadores de revistas de distintos países de América Latina, los cuales están encabezados por las que son de México y Colombia.

El bloque de preguntas se orientó a consultar sobre la problemática de la endogamia en las revistas; la descripción de las políticas editoriales de las revistas académicas y científicas; la postulación a los indizadores y los criterios a respetar; el monitoreo de las políticas editoriales y los cambios que experimentan a lo largo del tiempo; la clonación de revistas empleando IAG; el trabajo interinstitucional para detectar prácticas editoriales no éticas; la interacción entre embajadores de *DOAJ* en torno a las problemáticas editoriales de las revistas pertenecientes a las regiones o los países que representan; la tasa de rechazo de postulaciones que posee BIBLAT; las medidas para evitar la incorporación de revistas depredadoras a los indizadores; la disponibilidad de registros de las revistas en BIBLAT; las orientaciones sobre la calidad de los metadatos de los artículos; entre otros temas.

Las palabras de clausura estuvieron a cargo de Alejandro Federico Casalis, coordinador académico del Área de Estado y Políticas Públicas de FLACSO Argentina, quien se refirió a la importancia de las redes de cooperación para el trabajo en la sede Argentina de FLACSO, a las iniciativas para llevar adelante propuestas entre las sedes de FLACSO en la región (como es este caso, en colaboración con la sede de Ecuador), y a los temas desarrollados durante las sesiones de esta *X Jornada* de LatinREV. Destacó la perdurabilidad de las jornadas a lo largo de una década, y expresó un profundo agradecimiento a expositores y moderadores por la solidez y la actualidad de los contenidos de cada una de sus presentaciones. Repasó cada una de las sesiones, para resaltar los aspectos que, como investigador y autor, le resultaron de mayor relevancia e interés. Luego, la co-organizadora, Pontón-Cevallos, y las coordinadoras de LatinREV, Corda y Ruiz del Ferrier, se refirieron al trayecto de temas

y experiencias que se abordaron durante esta *X Jornada*, además de resaltar algunos puntos inherentes al funcionamiento y desarrollo de la red en sí y anunciar la próxima edición para el mes de junio de 2027.

Las presentaciones y los videos fueron compartidos en el [sitio web](#) institucional de FLACSO Argentina, así como en el [canal de Youtube de FLACSO Virtual Ecuador](#) que facilitó la transmisión y el soporte tecnológico.

Apoyaron la realización de este evento el personal de comunicación institucional de FLACSO Argentina, especialmente Paula Poce; y el Programa de Educación a Distancia de FLACSO Argentina a través del sistema de inscripción y emisión de constancias de participación. Agradecemos también al personal de la sede de Quito y a la habitual cordial disposición del Coordinador de FLACSO Virtual, Aléx Teran.

Serie informes de LatinREV

Nº 1: *Resultados de la encuesta efectuada a las revistas adheridas a LatinREV.*

Nº 2: *Memoria de la IV Jornada de LatinREV.*

Nº 3: *Memoria de la V Jornada de LatinREV.*

Nº 4: *Memoria de la VI Jornada de LatinREV.*

Nº 5: *Memoria de la VII Jornada de LatinREV.*

Nº 6: *Memoria de la VIII Jornada de LatinREV.*

Nº 7: *Memoria de la IX Jornada de LatinREV.*



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

**Área Estado y
Políticas Públicas.**



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Biblioteca
de Ciencias Sociales
Enzo Faletto.

Notas:

¹ *International Committee of Medical Journal Editors*, creado en 1978. Más detalles en: <https://www.icmje.org/>

² *Committee on Publication Ethics*, creado en 1997. Más detalles en: <https://publicationethics.org/>

³ *World Association of Medical Editors*, creada en 1995. Más detalles en: <https://www.wame.org/>

⁴ Dardo está disponible para su consulta abierta y gratuita en el siguiente enlace: <https://dardo.info>

⁵ Para mayores detalles del Proyecto Hera y sus integrantes, puede consultarse el siguiente sitio web: <https://blog.sedici.unlp.edu.ar/2026/02/20/sinergia-latindex-hera-cecic-impulsa-la-ciencia-abierta/>

⁶ Esta herramienta se encuentra disponible en: <https://thinkchecksubmit.org/>