



FLACSO
ARGENTINA

Facultad
Latinoamericana de
Ciencias Sociales.
Sede Argentina.

Área Comunicación
y Cultura.

CURSO DE POSGRADO 2025

CULTURA Y CIUDADES: POLÍTICAS CULTURALES PARA LA TRANSFORMACIÓN URBANA



Modalidad virtual



Inicio: 7 de mayo de 2025
Duración: mayo a agosto



Consultas:
culturayciudades@flacso.org.ar

[PRESENTACIÓN](#)

[DIRECCIÓN Y EQUIPO DOCENTE](#)

[CONTENIDOS Y ORGANIZACIÓN](#)

[CURSADA Y ADMISIÓN](#)

[ARANCELES](#)

[PREGUNTAS FRECUENTES](#)



¿Cómo reactivar en los días actuales la potencia política inherente a la acción poética y su poder de instauración de otras realidades posibles que nos despabilen de la indiferencia y la capacidad de tolerar lo intolerable? ¿Cómo pensar las ciudades desde políticas culturales que permitan mejorar la calidad de vida y abordar los desafíos del siglo XXI? Este programa de formación se propone avanzar sobre éstas y otras grandes inquietudes relacionadas con las políticas culturales urbanas y su potencialidad para la transformación de la vida en las ciudades.

Presentación

Este curso invita a la reflexión y al análisis crítico de las políticas culturales como estrategia de desarrollo para los espacios urbanos.

Las mutaciones, la economía global, el neoliberalismo, los desplazamientos forzados, el fortalecimiento del ámbito privado, los cambios tecnológicos, los enormes sectores de pobreza y marginación, y las nuevas prácticas culturales transformaron la fisonomía actual del espacio urbano latinoamericano. La ciudad ya no es la misma: es más densa, vertical y pujante, pero al mismo tiempo perdió unicidad y sus vínculos de convivencia se debilitaron.

Se presenta así como un territorio desafiante. Si bien, en este contexto, el rol del Estado en general resulta estratégico para poner en práctica políticas que atiendan el fortalecimiento de lo público, pongan en valor lo común, y combatan la fragmentación social y la segregación espacial, la cultura o, mejor dicho, las políticas públicas culturales junto con los proyectos de la sociedad civil y actores privados, resultan instrumentos particularmente interesantes para el abordaje de los desafíos urbanos.

Preguntarnos acerca de cómo construir nuevas maneras de vincularnos y estar juntos/as en el contexto contemporáneo, es clave. En este camino el diseño y la gestión de políticas y proyectos culturales transversales resultan imprescindibles para generar ciudades sostenibles y más humanas.

Destinatarios/as

El curso está dirigido a profesionales del sector público, privado y de la sociedad civil relacionados/as con el desarrollo de las ciudades, interesados/as en conocer perspectivas y formas de abordar los desafíos urbanos del siglo XXI a partir de políticas y proyectos culturales.

Dirección y coordinación

El plantel docente está conformado por profesionales de diversas especialidades y disciplinas, nucleados detrás de las problemáticas a abordar. La Dirección del curso se reserva el derecho de invitar a otros profesores/as así como introducir algún cambio en la siguiente lista.

Dirección académica: Paula Mascías, Romina Solano

Coordinación técnica: María Dolores Vázquez

Equipo docente

Casals, Laura

Depetris Chauvin, Irene

Gatto, Ezequiel

Jajamovich, Guillermo

Mascías, Paula

Segura, Ramiro

Solano, Romina

Zarlenga, Matías

Contenidos y organización

A partir de la propuesta curricular que diseñamos para el *Curso de Posgrado Cultura y Ciudades: políticas culturales para la transformación urbana*, brindaremos herramientas teóricas que permitan cuestionar y repensar la gestión de las ciudades desde una perspectiva cultural, e instrumentos prácticos que impulsen el desarrollo del diseño de políticas culturales urbanas innovadoras, desde un enfoque interdisciplinario y transversal.

Proponemos un abordaje sistémico que invita a entender a las ciudades como un todo complejo e interrelacionado, en donde todas las áreas y los actores están inevitablemente ligados, conectados y mutuamente condicionados.

Las actividades curriculares se encuentran organizadas a partir de ocho clases teóricas y cuatro talleres sincrónicos que se dictarán una vez por mes, donde buscaremos poner en juego los nodos conceptuales compartidos en las clases, a partir de la reflexión sobre algunos casos prácticos.

El posgrado se dicta en la plataforma virtual de FLACSO que se ingresa con clave personal otorgada al comienzo del curso. La duración del mismo es de mayo a agosto inclusive.

La organización se estructura en 3 instancias:

1°

Clases virtuales que se publican la primera y segunda semana de cada mes:

Son clases a cargo de diferentes docentes especialistas en las temáticas que abordan. Se incluye en ellas, además de la exposición conceptual, diferentes recursos que amplían/ profundizan la temática abordada, así como también una guía de lectura que los/as orientará en su aprendizaje.

Los ejes sobre los que trabajarán las clases son:

- Historia de la conformación de las ciudades latinoamericanas
- Problemáticas contemporáneas de los entornos urbanos: desigualdad y fragmentación
- Recorrido histórico sobre las políticas culturales urbanas
- Estudios culturales urbanos
- Futuridades: Bajo qué condiciones establecemos

relaciones con el porvenir

- La dimensión de los afectos en la cultura urbana
- La cultura en disputa: lo político como fundamento de las decisiones
- Cultura y territorialidades: construyendo nuevas metáforas para pensar los territorios

2°

Recursos para preparación de los talleres

La tercera semana de cada mes se compartirán materiales para la preparación del taller mensual. Los mismos pueden ser películas, entrevistas, crónicas, novelas, informes de evaluación, etc. que serán insumos para la participación en el taller y serán elegidos especialmente de acuerdo a la temática abordada ese mes.

3°

Talleres sincrónicos

La cuarta semana de cada mes (1 vez al mes), los miércoles de 18 a 20hs nos encontraremos en la plataforma virtual de FLACSO. Trabajaremos a modo de taller a partir del análisis de casos específicos y de los recursos compartidos. Se busca, por un lado, anclar el contenido teórico- conceptual desarrollado en las clases, y por el otro, impulsar el surgimiento de propuestas originales para abordar problemáticas urbanas concretas desde una perspectiva cultural.

Además, contarán con:



Biblioteca: se pone a disposición de los estudiantes el material bibliográfico seleccionado para cada clase, así como también otros recursos digitales adicionales que sean de interés. También iremos construyendo colectivamente, en base a los emergentes e intereses del grupo, un corpus de materiales que quedarán a disposición.



Foros de discusión: Se habilitará un espacio de interacción libre entre los estudiantes, al estilo de un “café presencial”. Se podrán proponer desde la coordinación académica algunos temas de interés para incentivar la participación, pero será especialmente un espacio para reflexionar y debatir ciertos temas desde un espacio colectivo horizontal no guiado.



Cartelera: Sitio donde se anuncian las actividades académicas, el comienzo o la finalización de un foro de discusión o de un intercambio con docentes.

Aprobación del curso:

Para obtener el certificado de asistencia los/as alumnos/as deberán estar presentes en al menos el 75 % de las instancias sincrónicas.

Para obtener el certificado de aprobación lo/as alumno/as deberán presentar un trabajo final integrador individual.

Cursada

Inicio: 7 de mayo de 2025.

Duración: mayo a agosto de 2025.

Días de cursada sincrónica: el 4to miércoles de cada mes, de 18 a 20hs. (Arg)

Admisión

Es requisito poseer título de grado (licenciatura o equivalente) o terciario, otorgado por alguna universidad argentina o del exterior, o justificar la postulación en base a una trayectoria profesional o académica. En todos los casos el comité académico de la FLACSO será el responsable de resolver sobre la admisión de los/as aspirantes.

Los/as interesados/as deberán completar el [formulario de preinscripción](#) en línea y enviar por correo electrónico a: culturayciudades@flacso.org.ar un **currículum vitae actualizado**.

La FLACSO realizará una selección de los/as aspirantes y comunicará a quienes fueron aceptados/as a fin de que completen su inscripción. En caso de que la solicitud sea aceptada, para completar la inscripción deberán:

- Presentar copia del título universitario, y del documento de identidad
- Abonar la matrícula del curso.

Aranceles

Para alumnos/as residentes en Argentina (en pesos):

- 1 matrícula de \$70.000.- y 4 cuotas: de \$70.000.

Para alumnos/as residentes fuera de Argentina (en dólares):

- 1 matrícula de u\$s 200.- y 1 cuota de u\$s 200.-

Un 10% de descuento se otorgará en caso de abonarse la totalidad por adelantado antes del inicio de clases.

Ver modalidades de pago <https://flacso.org.ar/pagos/>

Informes

Coordinadora técnica: María Dolores Vázquez

Consultas: culturayciudades@flacso.org.ar

FLACSO Argentina.

Tucumán 1966 (C1050AAN).

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.



Preguntas frecuentes

¿Se otorgan becas?

El posgrado sólo se financia con el pago de las cuotas por parte de los/las estudiantes, por lo que no estamos en condiciones de otorgar becas, ni tenemos ningún mecanismo formal para otorgarlas. De todos modos, le recomendamos que averigüe si en alguna institución a la que UD. esté vinculado/a existe algún programa de becas que financie este tipo de estudios. Hemos tenido muchos casos de estudiantes que consiguieron financiamiento en sus lugares de trabajo o a través de programas específicos de instituciones tanto públicas como privadas.

Mi título esta en trámite: ¿eso es un problema para inscribirme?

En principio, tener el título en trámite no es un obstáculo para comenzar el curso, pero debe tener en cuenta que no podrá tener su certificado de aprobación del posgrado hasta tanto no termine su carrera de grado y la tramitación del título.

No tengo título universitario, ¿puedo cursar el Posgrado?

Poseer título universitario no es una condición excluyente para realizar este posgrado. Pero en esos casos el comité académico de la FLACSO hace una evaluación más exhaustiva de los antecedentes y trayectoria de los postulantes en el campo de la gestión cultural y las políticas públicas.

¿El posgrado es una Especialización o Maestría?

¿Está acreditado en la CONEAU?

El Posgrado Virtual Cultura y Ciudades: Políticas culturales para la transformación urbana es un curso de posgrado. Debido a sus características, y en especial a su duración, este curso no está acreditado ante la CONEAU. La CONEAU sólo acredita Especializaciones (con un mínimo de 360 hs. de duración), Maestrías y Doctorados.

Regularidad y aprobación del curso y ¿Cuál es el certificado que se expide?

Para obtener el certificado de asistencia los/as alumnos/as deberán estar presentes en al menos el 75 % de las instancias sincrónicas. Para obtener el certificado de aprobación lo/as alumno/as deberán presentar un trabajo final integrador individual. Se expide un Certificado de Estudios de Posgrado en Cultura y Ciudades: Políticas Culturales para la Transformación Urbana a todos los/as estudiantes que hayan cumplido con los requisitos de aprobación.