



VIII Jornada de LatinREV
PANEL 2: Las revistas en el camino de la ciencia abierta:
desarrollos en América Latina.
Modera: Marcela Coria

R

E

A

**Revista de la
Escuela de
Antropología**

**FACULTAD DE HUMANIDADES YARTES-
UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO**

R

E A

Objetivos de la publicación

Publicar artículos científicos inéditos, originales y actualizados que traten aspectos teóricos y empíricos en el campo de la Antropología (Antropología Socio-cultural, Arqueología, Bioantropología y Etnolingüística)

R

E A

1993

Publicación del primer número

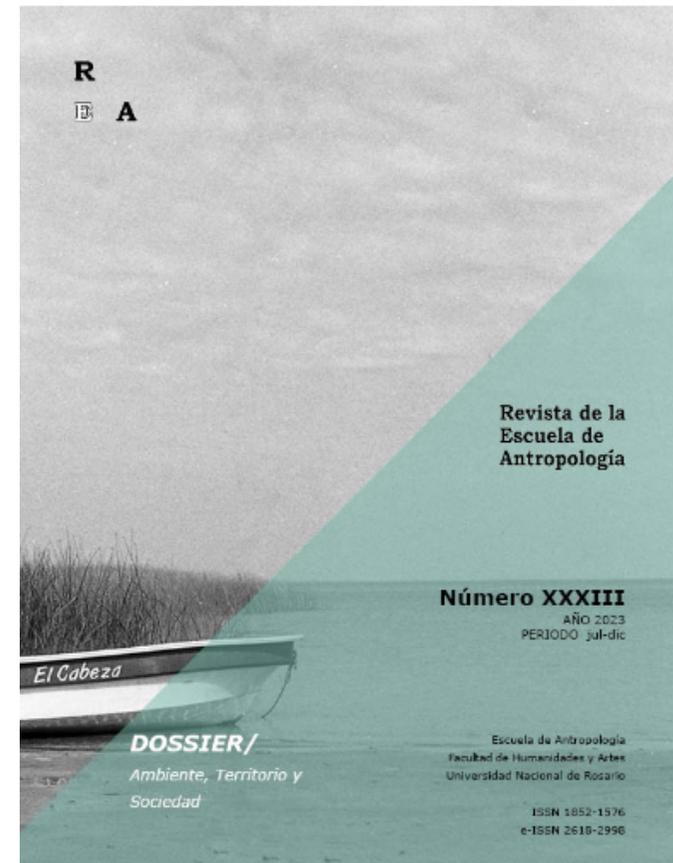
Se sostiene gracias al trabajo colectivo y ad honorem de docentes, graduadxs y estudiantes de la Escuela

R

E A

2023

Publicación del último número



R

E A

Ciencia Abierta

- Publicación digitalizada de producciones académicas
- Acceso Libre
- Gratuito

R

E A

Perpectiva editorial sobre la Ciencia Abierta

Promover la circulación del conocimiento dando visibilidad a los aportes de las investigaciones.

Hacer ciencia con y para la sociedad.

Tender nuevos canales de comunicación que permitan una mayor difusión de los saberes que reúne la REA

R

E A

Propuestas

Profundizar la comunicación pública de la ciencia poniendo a disposición los aportes al conocimiento e ideas innovadoras que brindan orientaciones y respuestas respecto a hechos de relevancia o a asuntos socialmente problematizados.

Para ello se prevé hacer uso de las redes sociales institucionales (la de la REA, de la Facultad de Humanidades y Artes como así también de la Universidad Nacional de Rosario)

R
E A

Equipo Editorial

EDITORA

Malena Oneglia

EQUIPO EDITORIAL LOCAL

Ma. Laura Bianciotto, Nicolas Barrera, Daniela Polola, Jaime Guiamet, Gretel Phillip y Fernanda Rubio

REVISIÓN DE ESTILO

Martin Caruso y Francisco Preiti

CORRECCIÓN DE IDIOMAS EXTRANJEROS

Daniela Polola, Malena Ciotta, Juan Peláez y María de los Ángeles Gattari

PRENSA Y DIFUSIÓN

Lucia Pereyra Robledo, Sabrina Vargas y Florencia Lanceloti

DIRECTORA

Mariel Bufarini

R

E A

¡Muchas gracias!