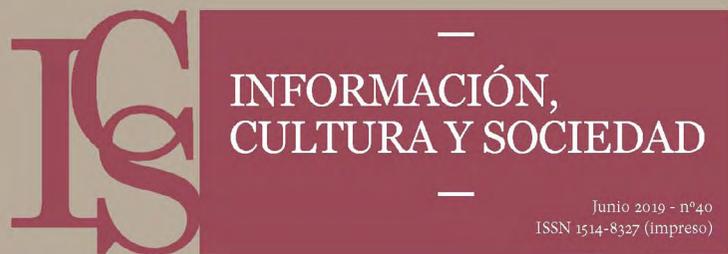


INFORMACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

Revista del Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas - FILO - UBA



INIBI Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas



Secretaria de Redacción
Nancy Blanco

Equipo Editorial
Silvia Contardi
Ivalú Ramírez Ibarra
Nancy Bentivegna
Camila Indart

7MAS JORNADAS DE INTERCAMBIO Y REFLEXIÓN ACERCA DE
LA INVESTIGACION EN BIBLIOTECOLOGÍA | 19 de abril 2024

Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras,
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas - INIBI

ÚLTIMO NÚMERO

<http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS>

[Inicio](#) / [Archivos](#) / Núm. 49 (2023): Diciembre



Publicado: 2023-12-07

Editorial

Editorial

Nancy Blanco, Nancy Bentivegna

5-7



Artículos

La Alfabetización Informacional en las carreras pedagógicas cubanas

Thais Raquel Hernández-Campillo, Lisandra Veranes Gálvez, Anía Beatriz Arias Hidalgo

9-33



Aplicación de neuroeducación y el Design Thinking como estrategia didáctica en el aula universitaria. Experiencia en el curso Métodos Cuantitativos I de la carrera de Bibliotecología y Ciencias de la Información de la Universidad de Costa Rica

Grettel María Mora-Coto, Daniela Rodríguez-Valerio

35-49



Los Estudios Sociales de la Ciencia y la Tecnología en Colombia: grupos de investigación y colaboración

Javier Guerrero-C, Liliana Patricia Restrepo Medina, Astrid Girlesa Uribe Martínez, Bruno Andrés Jaraba Barrios, Diana Lucio-Arias

51-69



Idioma

English

Español (España)

Enviar un artículo

Número actual

SCOPUS 1.0

ISI 2.0

ISI 1.0

Información, Cultura y Sociedad

Q2
Library and Information Sciences
best quartile

SJR 2022
0.27
powered by scimagojr.com

Visualización artículos

revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS/article/view/12954

67% Buscar

Inicio / Archivos / Núm. 49 (2023): Diciembre / Artículos

Creación de un escáner aéreo para la digitalización de material bibliográfico patrimonial

Jairo Guadamuz-Villalobos

Universidad de Costa Rica. Escuela de Bibliotecología y Ciencias de la Información
<https://orcid.org/0000-0002-0284-3656>

DOI: <https://doi.org/10.34096/ics.i49.12954>

Palabras clave: Conservación, Digitalización, Material bibliográfico patrimonial, Pensamiento de diseño, Espacios Maker, Espacios de hacedores

Resumen

La conservación de material bibliográfico patrimonial involucra, en muchos casos, el cambio de soporte para lograr mantener la consulta de la información sin comprometer la integridad física de los documentos. La digitalización de este material surge como una solución, pero requiere de una inversión alta para la adquisición de equipo especializado que permita realizar el proceso sin dañar los documentos. El presente artículo muestra el diseño de un prototipo de escáner aéreo para la digitalización de material bibliográfico patrimonial con una adaptación de la metodología de Design Thinking. El prototipo se construyó y se validó con diferentes documentos patrimoniales de la Sala de Libros Antiguos y Colecciones Especiales de la Biblioteca Joaquín García Monge de la Universidad Nacional (Costa Rica). Como resultado, se liberaron los planos para que cualquier unidad de información pueda replicar la construcción del prototipo y contar con su propio escáner aéreo a un precio más asequible.

Descargas



PDF HTML

Publicado
2023-11-29

Cómo citar

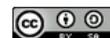
Guadamuz-Villalobos, J. (2023). Creación de un escáner aéreo para la digitalización de material bibliográfico patrimonial. *Información, Cultura Y Sociedad*, (49), 127-143. <https://doi.org/10.34096/ics.i49.12954>

Formatos de citación

Número
Núm. 49 (2023): Diciembre

Sección
Artículos

Derechos de autor 2023 Información, cultura y sociedad



Esta obra está bajo licencia internacional Creative Commons Reconocimiento-Compartir Igual 4.0. Los autores/as que publiquen en esta revista aceptan las siguientes condiciones:



Idioma

English

Español (España)

Enviar un artículo

Número actual

WJCI 1.0

WJCI 2.0

WJCI 3.0

Información, Cultura y Sociedad

Q2

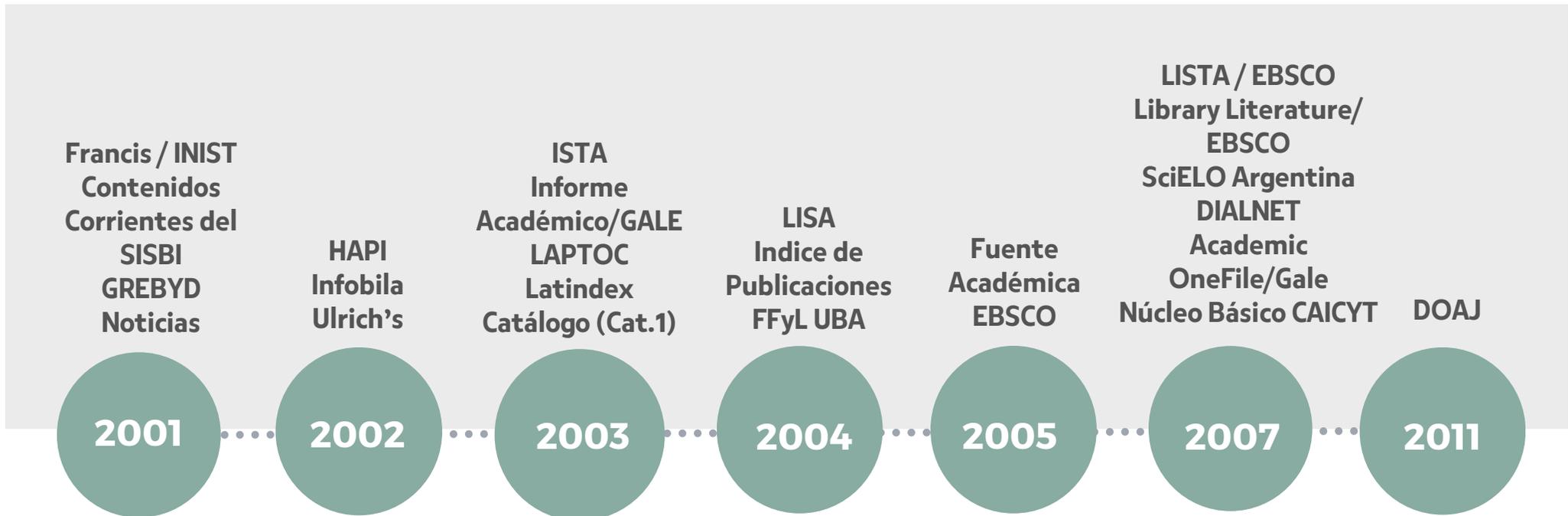
Library and Information Sciences
best quartile

SJR 2022
0.27

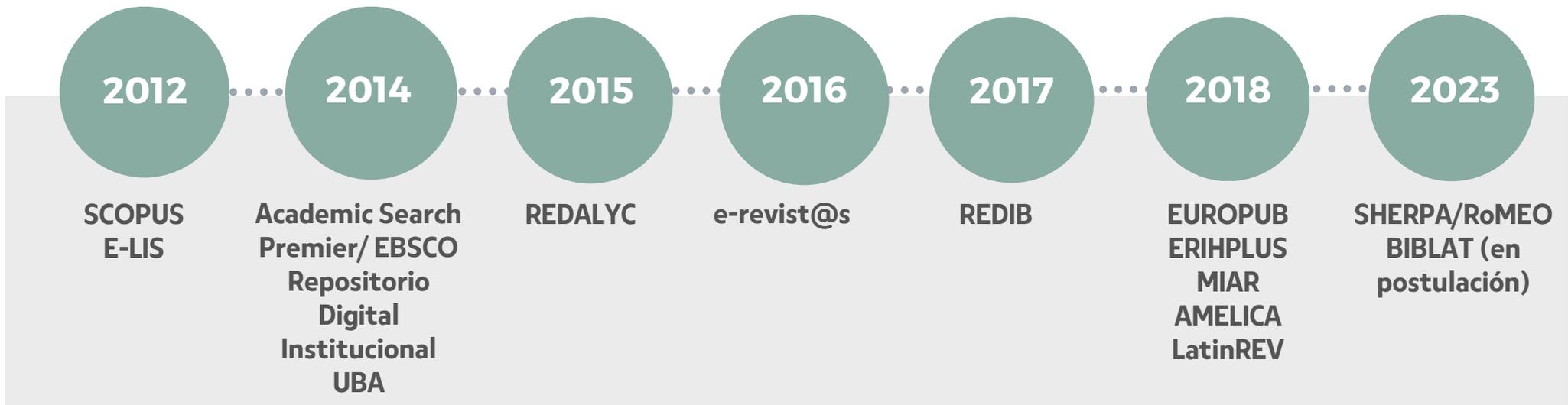
powered by scimagojr.com



Scopus



Esta línea de tiempo muestra el ingreso de ICS a los distintos servicios de indización



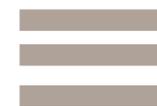
Estrategias editoriales



Estrategias implementadas:

- El uso del OJS permitió afianzar la gestión de los artículos a través del portal y además crear un registro de todas las actividades editoras que se llevan a cabo en consonancia con políticas de transparencia de la institución. En estos momentos se está actualizando a una nueva versión del software.
- La generación de archivos XML-Jats desde la Plataforma Marcalyc ha mostrado un potencial muy alto de interoperabilidad y eficiencia en la publicación de la revista y facilita el envío de los artículos a las diferentes bases (SciELO). El marcado de texto permite detectar inconsistencias y errores en los artículos y así subsanarlos.
- La asignación de ARK como un nuevo identificador persistente además del DOI

Estrategias editoriales



Estrategias a reforzar:

- La implementación de un procedimiento de revisión y control de las referencias bibliográficas publicadas y del corpus de citas en cada artículo.
- La verificación en forma continua que el último número de la revista se encuentre visible en los Servicios de indexación. Estos modifican continuamente sus estrategias de postulación.
- La revisión constante de los criterios de evaluación vigentes para cumplir los requisitos de calidad académica .
- La importancia de mantener estrategias comunicacionales respetuosas, ágiles, claras y firmes con los autores y evaluadores.

Estrategias a futuro:

- Disminuir tiempos de publicación, publicar a medida que se aprueba: pasar a publicación continua (en estudio por el Comité de Redacción).
- Fortalecer el servicio de detección de plagio con un software más efectivo que las plataformas gratuitas (en estudio por el Comité de Redacción).



MUCHAS GRACIAS!

INFORMACIÓN, CULTURA Y SOCIEDAD

 ics@filo.uba.ar

 <http://revistascientificas.filo.uba.ar/index.php/ICS>

 5287-2892 / 5287-2893

