

# JADECSA 2026

CONVERSATORIO INICIAL SOBRE COMUNIDADES USUARIAS: CONCEPTOS, NECESIDADES Y TENDENCIAS  
EN NUEVOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS Y ARCHIVÍSTICOS.

SILVIA BEATRIZ ALBORNOZ

PATRICIA ALLENDEZ SULLIVAN

24 DE ABRIL DE 2026

# CONCEPTOS ÚTILES PARA PENSAR A LAS COMUNIDADES (LECTORES, USUARIOS, CLIENTES)

- Las unidades de información necesitan crear una matriz de identidad de las comunidades usuarias:
  - **Lector**: se enfoca en lo interpretativo y en lo estético; posee hábito de lectura (informativa, formativa o recreativa) y dota de sentido a los textos. Se centra en su enriquecimiento personal.
  - **Cliente**: se enfoca en lo transaccional (intercambio de valor) y en el pago de servicios; se centra fundamentalmente en las métricas y en la calidad.
  - **Usuario**: se enfoca en lo informacional; al enfrentarse a una anomalía de conocimiento comienza su itinerario de búsqueda de información específica en el sistema para resolverla. Su relación con la información se extiende desde la búsqueda hasta su uso para la generación de nuevo conocimiento .
  - **Usuario lector**: se enfoca en un ser situado socioculturalmente que integra los hábitos de lectura, las búsquedas de información específica y el entorno social comunitario. Este concepto permite ahondar en las complejidades del sujeto, su relación con la información y el contexto sociocultural comunitario.
  - **Co-creadores**: Término más reciente que se enfoca en modelos donde el usuario participa activamente en el diseño de los espacios y servicios (co-diseño), asegurando que la biblioteca responda a sus intereses reales.

# MÉTODOS PARA CONOCER MEJOR A NUESTRAS COMUNIDADES DE BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ARCHIVOS. EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN EL USO DE MÉTODOS Y SUS RESULTADOS. CAMBIOS REALIZADOS A PARTIR DE ESOS RESULTADOS EN LAS COLECCIONES Y LOS SERVICIOS.

- **Investigaciones cualitativas.** Algunas aplicaciones: para captar las motivaciones (el por qué) de los comportamientos informacionales. También para conocer el uso de la información en la producción de nuevo conocimiento.
- **Investigaciones cuantitativas.** Para identificar patrones de demanda, movimiento de colecciones, circulación de materiales, entre otros aspectos.
- **Combinaciones cualicuantitativas.** Para vincular datos estadísticos o bibliométricos con las necesidades de información, satisfacción de demandas, percepciones de los servicios, estimación de necesidades para la gestión de colecciones, entre otros.
  - **Métodos directos:** encuestas, entrevistas, historia de vida, observación participante, grupos focales, relatos de informantes.
  - **Métodos indirectos:** análisis de registros de circulación, estadísticas, análisis de citas, documentos internos, investigaciones previas.

# MÉTODOS PARA CONOCER MEJOR A NUESTRAS COMUNIDADES DE BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ARCHIVOS. EXPERIENCIAS PROFESIONALES EN EL USO DE MÉTODOS Y SUS RESULTADOS. CAMBIOS REALIZADOS A PARTIR DE ESOS RESULTADOS EN LAS COLECCIONES Y LOS SERVICIOS

- En varios estudios recientes se aplican estas metodologías y técnicas; y agregan el uso de tecnología para el desarrollo de modelos computacionales, informes de SIGB como Koha y el uso masivo de datos, además del empleo de PNL entre otros. La utilidad de estos procedimientos en los estudios de usuarios es, por ejemplo, relacionar las necesidades reales de las comunidades usuarias con la gestión y desarrollo de colecciones.
  - Carvajal-Llano, A. (2025). *Modelo Computacional para la Sugerencia de Adquisiciones y Desarrollo de Colecciones Bibliográficas en la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz de la Universidad de Antioquia* [Trabajo de grado profesional, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional UdeA.
  - Haz, M. M. M. (2025). Integrated strategies in library collection management: A comprehensive study of development, assessment, and acquisition in modern libraries. *Modern Libraries: A Refereed Research Journal*, 14(1), 31–38. <https://doi.org/10.46360/cosmos.ahe.520251008>
  - Paez Ortíz, E., & Jaimes Calvete, M. (2026). *Modelo de segmentación de usuarios y análisis del comportamiento bibliotecario en entornos universitarios mediante la ciencia de datos para la toma de decisiones informadas* [Trabajo de grado de maestría, Universidad Autónoma de Bucaramanga]
  - Puerta Correa, S. M. (2025). *El impacto del Big Data en las bibliotecas: Oportunidades, riesgos y transformación de los servicios bibliotecarios*. Universidad Carlos III de Madrid. Presentado en el XI Encuentro EDICIC Ibérico, Porto, Portugal.

# ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA DIFUNDIR COLECCIONES Y SERVICIOS A LAS COMUNIDADES USUARIAS. EXPERIENCIAS Y POLÍTICAS.

- Difusión de novedades de la Biblioteca a través de las redes sociales.
- Podcasts sobre libros y noticias de la biblioteca.
- Digitalización de colecciones locales, de valor histórico y patrimonial.
- Sugerencias y recomendaciones de documentos que se encuentran en la biblioteca y otros que no, de modo de ampliar las inquietudes.
- Organización de exposiciones y eventos (ejemplo: lectura de un autor local; club de lectura virtual).
- Talleres de alfabetización en formato digital; talleres de tecnología en conjunto con una institución educativa por ejemplo.
- Crear carteles e infografías llamativos para el espacio físico; recorridos virtuales para la web y redes sociales.
- Diseñar cuestionarios en línea para recomendaciones de lectura según los intereses de los usuarios.
- Boletines informativos o con sugerencias de lecturas por correo electrónico personalizados.
- Storytelling y Marketing de Contenidos: no sólo anunciar adquisiciones, sino contar historias sobre por qué esos libros son relevantes y qué impacto han tenido en otros lectores. Esto humaniza la colección y la convierte en un "artefacto cultural vivo".
- Referencia Virtual (SRV)

# INNOVACIONES EN BIBLIOTECAS, MUSEOS Y ARCHIVOS PARA EL DESARROLLO DE SERVICIOS Y COLECCIONES.

- Ejemplos de innovaciones recientes vinculadas a las necesidades de las comunidades usuarias, el uso de tecnología y los cambios en la gestión de bibliotecas en Argentina, podemos mencionar:
  - Coria, E. H. (2025). Chatbots e inteligencia artificial como estrategia para la gestión especializada del fondo bibliográfico y colecciones del Círculo Trentino de La Plata. *Memorias de las 54 JAIIO - SIDS, Simposio Argentino de Informática, Derecho y Sociedad*, 45–49.
  - Lago, M. S. (2025). Modelo de gestión enfocado en el usuario del Sistema de Bibliotecas de la Pontificia Universidad Católica Argentina. *Información, cultura y sociedad*, (52), 360–412. <https://doi.org/10.34096/ics.i52.15356>
- Otros ejemplos de innovaciones. Laboratorios como:
  - "Transformation Lab", en la antigua biblioteca central de Aarhus, 12 años antes de la apertura de Dokk1 (Dinamarca). Este laboratorio fue precursor y ejemplo de cambio. Durante esos años se realizó un proceso de diseño participativo antes de construir el nuevo edificio. Usuarios co-creadores de la infraestructura (servicios y espacios) de la Biblioteca.
  - Bibliolabs: espacios híbridos de co-creación y participación ciudadana donde la prioridad no es la colección física, sino el encuentro entre personas y el desarrollo comunitario. El personal de la biblioteca es el facilitador, dentro de un marco institucional, metodológico y programático. No son permanentes. **Ejemplo:** Lab Bibliotecas del Instituto Cervantes, promueve prácticas colectivas de experimentación orientadas a explorar nuevas formas de aproximarse a la lectura, el acceso a la información y la gestión del conocimiento.
- El Museo Nacional Terry (Jujuy) desarrolla actividades para la comunidad que acerca a personas de todas las edades para participar y conocer los espacios y las colecciones. <https://museoterry.cultura.gob.ar/actividades/>

# DESAFÍOS CULTURALES DE LAS BIBLIOTECAS, LOS MUSEOS Y LOS ARCHIVOS PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES, EL DISEÑO Y LA REFORMULACIÓN DE SUS SERVICIOS. CUESTIONES ÉTNICAS, DE GÉNERO, RELIGIOSAS Y OTRAS.

- Redefinir la relevancia institucional frente a un usuario que exige inmediatez, pero también conexión humana profunda.
- Cambio de paradigma que requiere una comprensión técnica de los marcos teóricos que sustentan el estudio del sujeto informacional para diseñar servicios con propósito (por ejemplo, estudios de prácticas informacionales y prácticas discursivas).
- Diseño de servicios basado en un corpus teórico que justifique la inversión en infraestructura que se proponga el encuentro ciudadano y la cohesión social.
- Por eso, se utilizan métodos más recientes para la gestión e innovación de servicios y productos:
  - Metodologías UX (User Experience):
    - Design Thinking: Ciclo iterativo de Inspiración (comprender rituales), Ideación (maquetas de baja fidelidad) e Iteración (pruebas en tiempo real).
    - Mapeo de comportamientos del Usuario: Identificación de puntos de fricción y barreras invisibles en el acceso.
    - Cartografía Social: Talleres participativos para que la comunidad identifique el valor emocional y geográfico de la institución.
  - Participación del usuario en diseño: cambio de modelo.
    - Del paradigma de la biblioteca que diseña servicios **para** el usuario al paradigma del diseño de servicios **con** el usuario. Ej.: <https://universoabierto.org/2021/03/> ; <https://www.sub.uni-hamburg.de/bibliotheken/projekte-der-stabi/wissen-bauen-2025/zwischenenergebnisse.html>

# **ACCIONES DE ACCESIBILIDAD EN LOS SERVICIOS DE LAS BIBLIOTECAS, LOS MUSEOS Y LOS ARCHIVOS: ACCESIBILIDAD FÍSICA Y WEB PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD.**

Las acciones de accesibilidad se proponen cumplir con derechos humanos fundamentales, para asegurar que todas las personas puedan ejercer su derecho a comunicar, recibir información y participar libremente en la vida cultural. El fin último es permitir el uso autónomo, cómodo y seguro de los espacios y recursos, eliminando barreras que impiden la movilidad, la comunicación o el conocimiento.

- **Objetivos: Inclusión Social y Equidad** para reducir las desigualdades creando entornos accesibles. Las instituciones deben facilitar el acceso para compensar limitaciones físicas, sensoriales o cognitivas, evitando que la falta de adaptación se convierta en una forma de rechazo institucional.
- **Bienestar y Pertenencia:** Especialmente para personas mayores o con discapacidad, la accesibilidad combate la soledad no deseada y el aislamiento social, además de fomentar la sociabilidad y el aprendizaje libre a lo largo de toda la vida.

# ¿CUÁLES SON LOS AVANCES QUE HAN TENIDO LAS BIBLIOTECAS A LA HORA DE DESARROLLAR COLECCIONES ACCESIBLES?

Las bibliotecas han pasado de centrarse en el objeto físico a gestionar la información en múltiples soportes inclusivos.

- **Diversificación de Formatos Especiales:** las colecciones van respondiendo a las necesidades de contar con diversos sistemas de comunicación como audiolibros, volúmenes en Braille, libros en lengua de señas (con imágenes o enlaces a videos), materiales con macrocaracteres y películas con audiodescripción.
- **Lectura Fácil y Accesibilidad Cognitiva:** Se están produciendo de a poco materiales de Lectura Fácil (Easy-to-read) para personas con dificultades de comprensión lectora, junto con el uso de pictogramas normalizados (como los de ARASAAC) para señalar colecciones y facilitar la comunicación con usuarios con autismo u otras discapacidades cognitivas. (ejemplos: Museo Arqueológico de Río Negro (MUARN), Argentina; Biblioteca María Zambrano, Madrid).
- **Tecnologías Asistivas y Digitalización:** La integración de herramientas digitales permite el uso de lectores de pantalla, software de reconocimiento de voz, teclados adaptados y magnificadores visuales. La digitalización bajo estándares internacionales como WCAG son avances clave para "liberar" contenidos para personas con discapacidad visual o dificultades para acceder al texto impreso.
- **Se trabaja en experiencias con realidad extendida (ER):** realidad virtual y realidad aumentada, son diseños centrados en el usuario (UCD) bajo estándares de la norma ISO 13407 y del Diseño Universal para el Aprendizaje (UDL). Sus beneficios son:
  - **Acceso a Experiencias Inéditas:** Permite a personas con movilidad reducida o discapacidades sensoriales visitar lugares o vivir situaciones que les son físicamente inaccesibles.
  - **Entornos de Aprendizaje Adaptados:** Facilita interfaces personalizadas para usuarios con condiciones específicas como autismo, sordera o ceguera, eliminando barreras de comunicación tradicionales.
  - **Interacción Segura y Empoderadora:** Proporciona entornos simulados donde el usuario puede practicar habilidades y explorar contenidos sin los riesgos del entorno físico.

# DESAFÍOS PARA LAS BIBLIOTECAS, LOS ARCHIVOS Y LOS MUSEOS PARA SER ESPACIOS ACCESIBLES

- Formación en prácticas accesibles: creación de PDFs accesibles, inclusión de texto alternativo adecuado para imágenes, conocimiento de programación híbrida o virtual, conversión de textos a lectura fácil, ciberseguridad, entre otras.
- Contar con recursos para la adquisición de mobiliario, tecnologías y adaptación de espacios según estándares físicos y virtuales de accesibilidad.
- Alfabetización para evitar el acceso desigual y cuidado de sesgos en servicios personalizados.
- Tratado de Marrakech: IFLA actualizó el Marrakesh Monitoring Report 2026. Adhirieron 128 países, el informe examina las leyes nacionales y su alineamiento con los objetivos del Tratado. Advierte que en muchos países se incorporaron requisitos administrativos que restringen su aplicación efectiva. Por ejemplo: la obligación de verificar si ya existen copias accesibles en el mercado, la imposición de pagos suplementarios a los titulares de derechos y la exigencia de registros o reportes específicos para operar como “entidades autorizadas”. Esta situación genera demoras, aumenta costos y reduce recursos para producir materiales accesibles. En Argentina, por Resolución 259/2025 del Ministerio de Justicia, se crea el Registro de Entidades Autorizadas para la reproducción, distribución y puesta a disposición del público de obras en formatos accesibles para personas ciegas y personas con otras discapacidades sensoriales. Contar con el registro es importante para avanzar en la implementación del Tratado.

# IMPACTOS DEL MANEJO DE LOS RECURSOS EN BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS PARA IMPLEMENTAR PROYECTOS DE INNOVACIÓN

El manejo de los recursos (financieros, humanos y tecnológicos) puede conducir al éxito o al fracaso de la innovación en bibliotecas, archivos y museos:

- **Barrera financiera y tecnológica:** la falta de fondos es el obstáculo más crítico, en especial para adoptar tecnologías inteligentes como IA, blockchain o RFID. La inversión inicial es alta, más los costos de mantenimiento. Las instituciones no cuentan con presupuesto suficiente para renovar infraestructuras obsoletas.
- **Capacitación del personal:** La innovación no solo depende de la tecnología, sino de la capacidad del personal para usarla. Se necesita invertir en la actualización de competencias digitales y pedagógicas. La falta de personal especializado provoca muchas veces sobrecarga de trabajo y escasez de tiempo para desarrollar proyectos creativos o experimentales.
- **Visión Estratégica:** se necesita una visión clara sobre la importancia de la innovación (por ejemplo, la preservación digital), muchas veces se priorizan otras áreas y se posponen las iniciativas tecnológicas por falta de fondos.
- **Estrategias:** Ante la escasez, se puede recurrir a asociaciones público-privadas, subvenciones disponibles, alianzas estratégicas y otras.

# IMPACTOS DE LA COOPERACIÓN EN EL DESARROLLO DE COLECCIONES Y SERVICIOS EN BIBLIOTECAS. EXPERIENCIAS Y MEJORES PRÁCTICAS.

El trabajo en red es una solución estratégica para superar las limitaciones individuales de las instituciones:

- **Optimización de Costos y Recursos:** La cooperación permite la adquisición consorciada de recursos electrónicos y el acceso compartido a infraestructuras tecnológicas, lo que reduce significativamente los gastos individuales.
- **Desarrollo de Colecciones y Servicios:** Las redes facilitan el intercambio de registros, mejores prácticas y conocimientos técnicos. En el ámbito digital, la colaboración es muy importante para la preservación a largo plazo, se podrían compartir sistemas de almacenamiento y estrategias de respaldo.
- **Visibilidad y Empoderamiento:** la cooperación permite unificar la voz de las bibliotecas, no actuar en soledad. Esto facilita la obtención de apoyo y financiamiento para proyectos de gran escala.
- Un modelo vinculado a sistemas de gestión bibliotecaria desarrollados en colaboración es KOHA.
- El trabajo desarrollado por RECIARIA para dar a conocer qué redes de bibliotecas existen en Argentina, sus especialidades y funcionamiento, es un ejemplo de difusión y colaboración entre bibliotecas.

# **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y RECOMENDADA**

- **Adejumo, A., & Odili, C.** (2025). AI-powered discovery tools in academic libraries. *Journal of Library Innovation*, 15(1), 138-148.
- **Adigun, G. O., Ajani, Y. A., & Enakrire, R. T.** (2024). The intelligent libraries: Innovation for a sustainable knowledge system in the Fifth (5th) Industrial Revolution. *Libri*, 74(2). <https://doi.org/10.1515/libri-2023-0111>
- **Ajani, Y. A., & Oladokun, B. D.** (2026). Reinventing academic libraries via intelligent technologies: Bridging the knowledge gap for the promotion of information access. *DESIDOC Journal of Library & Information Technology*, 46(2), 228-239. <https://doi.org/10.14429/djlit.21120>
- **Albornoz, S. B. (2021).** *Perfil de usuario y comportamiento en relación a la información* [Material de clase]. Usuarios de Información, Universidad Nacional de La Plata.
- **Albornoz, S. B. (2026).** *Tipología de usuarios. Terminología* [Material de clase]. Usuarios de Información 2026, Universidad Nacional de La Plata.
- **Albornoz, S. B. (2025).** *Usuario remoto: caracterización, necesidades específicas, requerimientos tecnológicos y comunicacionales* [Material de clase]. Usuarios de Información 2025, Universidad Nacional de La Plata.
- **Alhassan, J. A.** (2025). *Emerging technologies and the future of libraries*. Nigerian Library Association.
- **American Library Association.** (2025). *State of America's libraries: A snapshot of 2025*. ALA.
- **Arias, S.** (s.f.). *0. Übersicht NutzerInnen* [Archivo PDF].
- **Aristizábal Amaya, L. A. (2025).** *Estrategias de Gestión Cultural para posibilitar otras formas de acceso a la Colección Patrimonial de la Biblioteca Carlos Gaviria Díaz* [Tesis de maestría, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional UdeA.
- **Aslam, S., Jabeen, M., & Awan, M. R.** (2025). Fostering innovation in smart library services: A mixed-method study. *Information Development*, 41(1), 1-25. <https://doi.org/10.1177/02666669241305379>
- **Biblarz, D., Bosch, S., & Sugnet, C.** (2001). *Guía para la estimación de necesidades del usuario para la gestión integrada de recursos de información y desarrollo de colecciones*. Scarecrow Press. (Traducción de Amelia Aguado, 2006).
- **Burguillos, F. (2016).** Design thinking for libraries: piensa el futuro de la biblioteca como lo haría un diseñador. *Anuario ThinkEPI*, 10, 109-112.
- **Burhan, B. B., Mat Yatin, S. F., Mustafa, I. F., Erwanis, N. D. S., Harith, N., & Daud, R.** (2025). Emerging trends in information science: Latest advancement and future directions in libraries. *Environment-Behaviour Proceedings Journal*, 10(SI27), 139-148. <https://doi.org/10.21834/e-bpj.v10iSI27.6830>
- **Burhan, B. B., et al.** (2025). The transformation of libraries in the digital era: Integrating AI, VR/AR, and blockchain. *E-BPJ*, 10(SI27), 139-148. <https://doi.org/10.21834/e-bpj.v10iSI27.6830>
- **Calva González, J. J. (Coord.). (2016).** *Comunidades de usuarios, necesidades de información y servicios bibliotecarios: investigaciones*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- **Calva González, J. J. (Coord.). (2022).** *Usuarios de la información: estudios, métodos y comunidades sociales*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- **Case, D. O., & Given, L. M.** (2023). *Looking for information: Examining research on how people engage with information* (5th ed.). Emerald Publishing Limited.

# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y RECOMENDADA

- **Convergencia Estratégica.** (2026). *El porvenir de la accesibilidad y la cooperación en los ecosistemas bibliotecarios globales (2024-2026)*. [Documento de síntesis].
- **De Ponti, F.** (2017). La biblioteca come hub di comunità. *Biblioteche Oggi*, 35, 45-51.
- **Egamberdiyeva, Z., et al.** (2025). *The digitally empowered library*. *European Review of Contemporary Arts and Humanities*, 1(2).
- **Emiri, O. T., & Olise, F. N.** (2023). *User Profiling and Needs Identification as Tools for Measuring library service delivery quality* [Artículo de revista].
- **Ghaffari, S., & Bakhtiari, M.** (2025). Evaluating User Interfaces of Some Digital Libraries Worldwide for Proposing Criteria for User Interface. *International Journal of Digital Content Management (IJDCM)*, 6(11), 270-288. <https://doi.org/10.22054/dcm.2024.78236.1236>
- **García Arribas, R.** (2024). *Innovación y valores en las bibliotecas futuras: Dirección y gestión del futuro servicio público de biblioteca* [Tesis doctoral, Universidad Carlos III de Madrid].
- **García Hartridge, R.** (2024). *Innovación del Servicio de Referencia Virtual de la Biblioteca del Poder Judicial de San Isidro* [Trabajo Final Integrador de Especialización, Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales].
- **García Gómez, F. J.** (2026). *La biblioteca pública ante el envejecimiento poblacional: repercusión en la inclusión socio-digital de las personas mayores de la Región de Murcia* [Tesis doctoral, Universidad de Murcia].
- **Gerrish, T., & Gibson, K.** (2026). Preparing for the ADA Title II clarification: A call to cultural change in virtual reference. *College & Research Libraries*, 87(2).
- **Gómez-Cáneba, F., & Macías-Vicente, L. M.** (2025). Accesibilidad en bibliotecas públicas: el caso de la sala infantil de la Biblioteca Pública de Palencia. *Revista Española de Documentación Científica*, 48(4). <https://doi.org/10.3989/redc.2025.4.1734>
- **González Terán, Y.** (2023). Videos accesibles en la biblioteca: una experiencia sobre su producción, registro, acceso y preservación. *Trayectorias Universitarias*, 9(16). <https://doi.org/10.24215/24690090e123>
- **Hernández Salazar, P. (Coord.).** (2022). *Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- **Hernández Salazar, P. (Coord.).** (2025). *Tendencias y prospectiva de la investigación cualitativa en bibliotecología y estudios de la información*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- **Hernández Salazar, P., & Sánchez Vanderkast, E. J. (Coords.).** (2022). *Fenómenos estudiados desde una perspectiva cualitativa en Bibliotecología y Estudios de la Información*. Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- **Hider, P., Garner, J., Godfrey, A., Jamali, H. R., & Wakeling, S.** (2024). Designing for communities with communities: A public library codesign project. *Journal of the Australian Library and Information Association*, 73(2), 148-176. <https://doi.org/10.1080/24750158.2024.2332973>
- **Idowu, B. G., et al.** (2025). Future roles and skills set of reference librarians. En Nigerian Library Association (Ed.), *7th Annual Hybrid Conference Proceedings* (pp. 142-155). NLA.
- **IFLA.** (2024). *IFLA Trend Report 2024: Facing the future of information with confidence*. International Federation of Library Associations and Institutions.
- **Ifijeh, G., & Yusuf, F.** (2020). Covid-19 pandemic and the future of Nigeria's university system: The quest for libraries' relevance. *The Journal of Academic Librarianship*, 46(6).

# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y RECOMENDADA

- **Johnston, J., Green, M., Reuter, K., Piščíkova, V., Derksen, B., Eigenbrodt, O., Aue, S., Babre, A. M., Babris, M., Krag, S. D., Hansen, L., Zeuner, M. H., Müller-Laackman, J., & Johnsen, S. S.** (2025). Engaging users in creating the next library space: Innovative and experimental design. *O-bib. Das Offene Bibliotheksjournal*, 12(1), 1-10. <https://doi.org/10.5282/o-bib/6091>
- **Kaba, A., Said, R., & Nasser, R.** (2025). User satisfaction and continuance intention in digital libraries: Evidence from Al-Ain University. *Journal of Academic Librarianship*, 51(1), 102750. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2024.102750>
- **Lehmann, S.** (2023). Reimagining the library of the future: From social condenser and community hub to regenerative design. *Public Library Quarterly*, 43(2), 223-259. <http://dx.doi.org/10.1080/01616846.2023.2242626>
- **Lippincott, S., Collister, L., Skinner, K. E., & Wu, C.** (2025). *How library consortia are building resilient open infrastructure in times of crisis*. Invest in Open Infrastructure.
- **Luchetti, L.** (2025). *La Biblioteca Cardini de la Fundación Instituto Leloir: Resguardamos el pasado, proyectando al futuro*.
- **Mojjada, H., & Saroja, G.** (2025). Enhancing the skills in the changing LIS landscape: A look at the digital and associated skills of the professionals. *International Journal of Information Studies*, 16(2).
- **Molaudzi, L., & Ngulube, P.** (2025). Use of artificial intelligence innovations in public academic libraries. *IFLA Journal*, 51(3), 670.
- **Mondal, D.** (2025). Artificial Intelligence (AI): a transformative force, redefining the landscape of modern libraries. *INQEST-Peer-reviewed Multidisciplinary Online Research journal*, 3(1), 15-23.
- **Muñoz, N.** (2024). Preparándonos para el futuro: bibliotecas, tecnología y cooperación. *Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios*, (128), 214-219.
- **Nigerian Library Association (NLA), Niger State Chapter.** (2025). *7th Annual Hybrid Conference Proceedings: Information Management for Enlightenment & Development*
- **Nowkarizi, M., et al.** (2024). Identifying essential soft skills for LIS students. *Library Management*, 45(3/4).
- **O'Neill, T. W.** (2026). Librarian support of entrepreneurs: Reflections on information synthesis. *Journal of Business & Finance Librarianship*, 31(1), 45-56. <https://doi.org/10.1080/08963568.2025.2549152>
- **Outsell.** (s.f.). *El retorno de la inversión de las bibliotecas corporativas y las soluciones de investigación* [Traducción automática de informe técnico].
- **Paik, K.** (2024). Personalized information services: The Netflix model for libraries. *Journal of Emerging Technologies and Innovative Research*, 11(3), 1405-1409.
- **Panza, L. E., & Aracri, A.** (2024). *Redes y sistemas de información en bibliotecas, museos y archivos de la República Argentina: estado de la cuestión*. Cuadernos del INAP, (135).
- **Papaioannou, et al.** (2023). Collaborative Spaces: Libraries as vibrant hubs. En *The Intelligent Libraries*.
- **Perera, W. P. G. L., Somaratna, S. D., Silva, M. A. L., & Adhikari, S. M.** (2025). Reshaping Library Services through User Feedback: A path to improve user satisfaction in Academic Libraries. *Sri Lanka Library Review*, 39(1).
- **Prakash, D. J.** (2025). Library Users and Their Needs: A Preamble. En *National Conference on Sustainable Developments (NCSDESHM – 2025)*.
- **Pereira Rolim, F.** (2025). *ISA Culture: Intelectualmente y socialmente accesible - Manual de buenas prácticas*. Fundación Bracara Augusta.
- **Rahmawati, D., & Safii, M.** (2025). The Role of Librarian Interpersonal Communication in Supporting Library Users' Information Literacy: A Systematic Literature Study. *Jurnal Pustaka Ilmiah*, 11(2), 232-244.
- **Ramesh Babu, B.** (2018). *Marching beyond the Libraries*. En S. Ravi & S. Dhanavandan (Eds.), *Innovative Librarianship: Challenges and Opportunities*.

# BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA Y RECOMENDADA

- **Repo, A. J.** (1992). El valor de la información desde la perspectiva del usuario. *Revista Española de Documentación Científica*, 15(3), 251-255.
- **Reuter, K., Piščíkova, V., Derksen, B., Eigenbrodt, O., et al.** (2025). Engaging users in creating the next library space. *o-bib: Das offene Bibliotheksjournal*, 12(1). <https://doi.org/10.5282/o-bib/6091>
- **Sanchez-Cedeño, Y. Y., Mendoza-Quijije, E. L., & Moreira-Mieles, L. L.** (2025). Inteligencia artificial (IA) en servicios de referencia de las bibliotecas públicas de Portoviejo. 593 *Digital Publisher CEIT*, 10(2), 594-606. <https://doi.org/10.33386/593dp.2025.2.3082>
- **Saura, O. S.** (2024). *Incorporación de software libre y cooperación bibliotecaria: Implementación de Koha en el Sistema de Bibliotecas UNDEF*.
- **Schneider, M.** (2025). *Bibliotecas públicas y populares como agentes accesibilizantes* [Tesis de grado].
- **Stakeholders.** (s.f.). *Parte principal personas interesadas* [Imagen].
- **Siddiqui, Z. A.** (2025). The future of libraries: Skills, challenges, and innovative visions for future librarians. En B. Rautaray et al. (Eds.), *Proceedings of the International Conference on Marching Beyond the Libraries (ICMBL 2024)* (pp. 79-94). *Advances in Economics, Business and Management Research* 326
- **Skøtt, B. (2023).** International Sustainability Knowledge Network (ISLI): A model for collaboration. En *The Intelligent Libraries*.
- **Tanzi, N.** (2026). *Library tech trends for 2026*. *The Digital Librarian*
- **Tella, A., & Ajani, Y. A.** (2022). Robots and public libraries. *Library Hi Tech News*, 39(7), 15-18. <https://doi.org/10.1108/LHTN-05-2022-0072>
- **Tudu, R., & Singh, J. K.** (2025). Digital Literacy: A Survival Skill for Librarian in the Information Age. *The Academic*, 3(6), 71-72.
- **Villaseñor Rodríguez, I.** (1998). Los instrumentos para la recuperación de la información: las fuentes. En I. de Torres Ramírez (Coord.), *Las fuentes de información: estudios teórico-prácticos* (pp. 29-42). Síntesis.
- **Willems, M., Anducas, M., & Silvestrini, E.** (2026). Innovating libraries: The LibrarIN toolkit for policy and practice. En I. Mergel & C. Schmidt (Eds.), *AI innovations in public services* (pp. 199-215). Springer. [https://doi.org/10.1007/978-3-032-01344-6\\_15](https://doi.org/10.1007/978-3-032-01344-6_15)
- **Zhang, J., & Liu, J.** (2025). From knowledge keeper to intelligent collaborator: The role reinvention and value reconstruction of librarians in the AI-enabled era. *Publications*, 13(3), 43. <https://doi.org/10.3390/publications13030043>
- **Zuleta Higino, M. F. (2023).** *Comprensión de los términos usuario de información y lector como seres en construcción, una posible aportación a la configuración de bases conceptuales para la expresión usuario lector en los SID* [Trabajo de grado profesional, Universidad de Antioquia]. Repositorio Institucional UdeA.